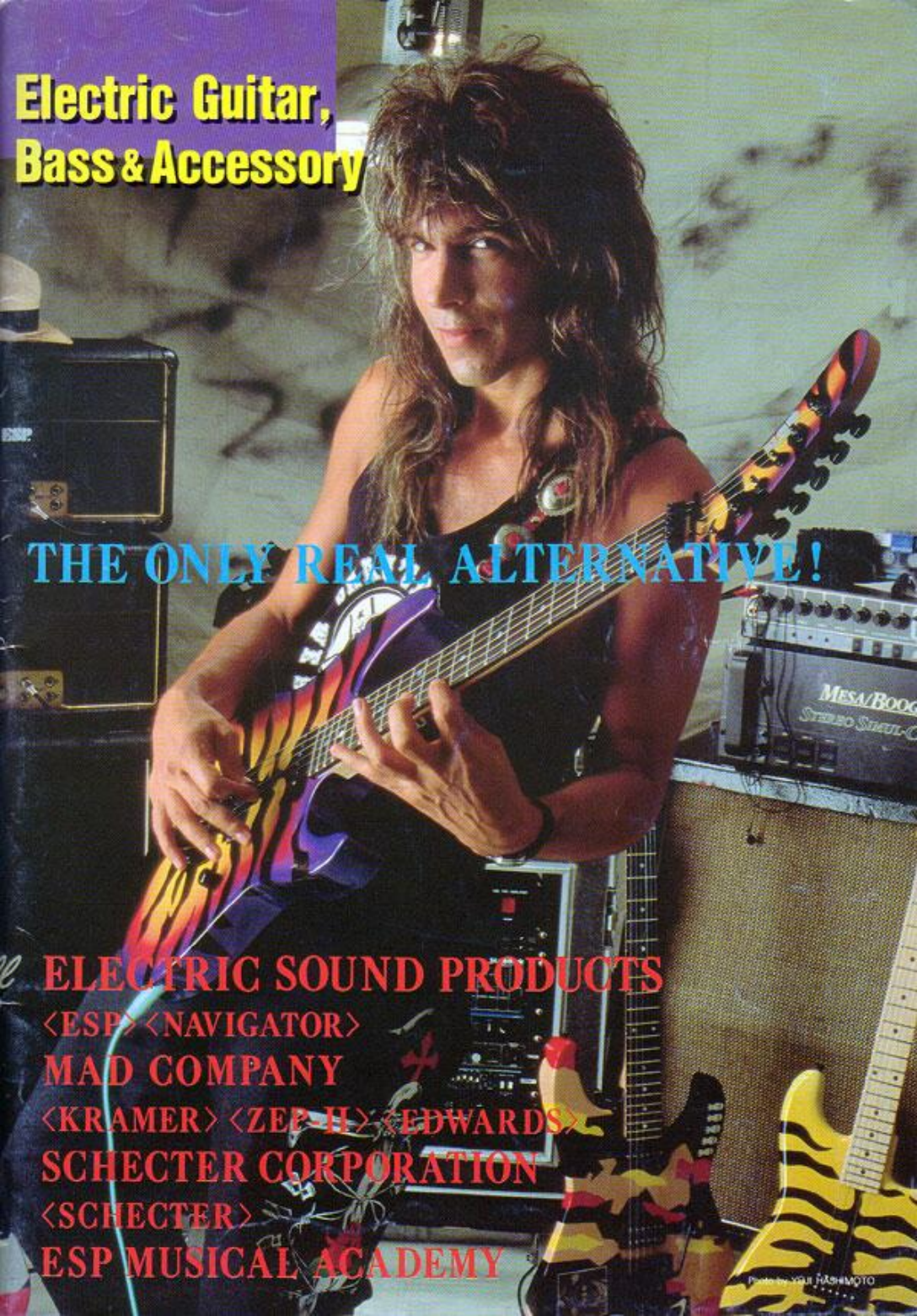
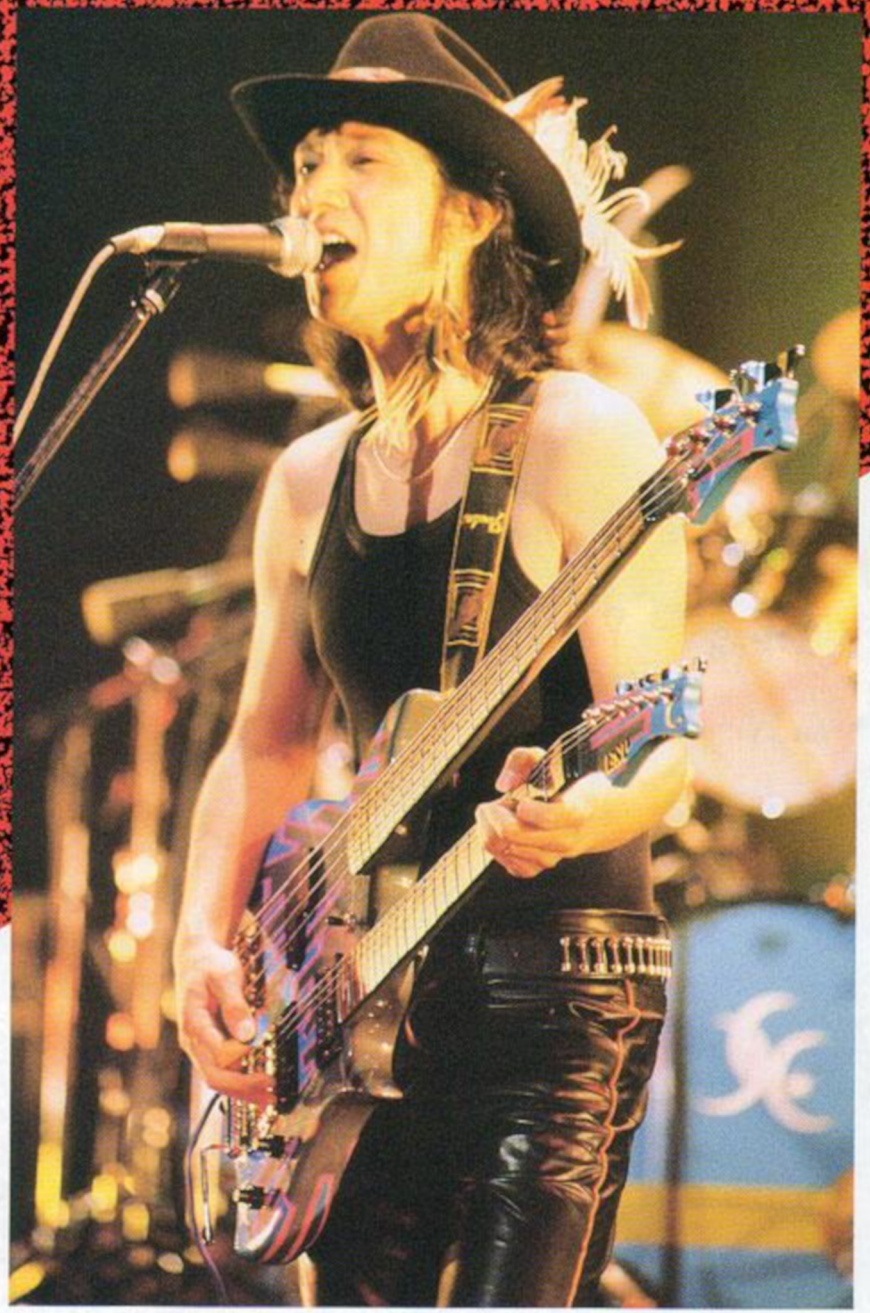
Electric Guitar, Bass & Accessory



CONTENTS

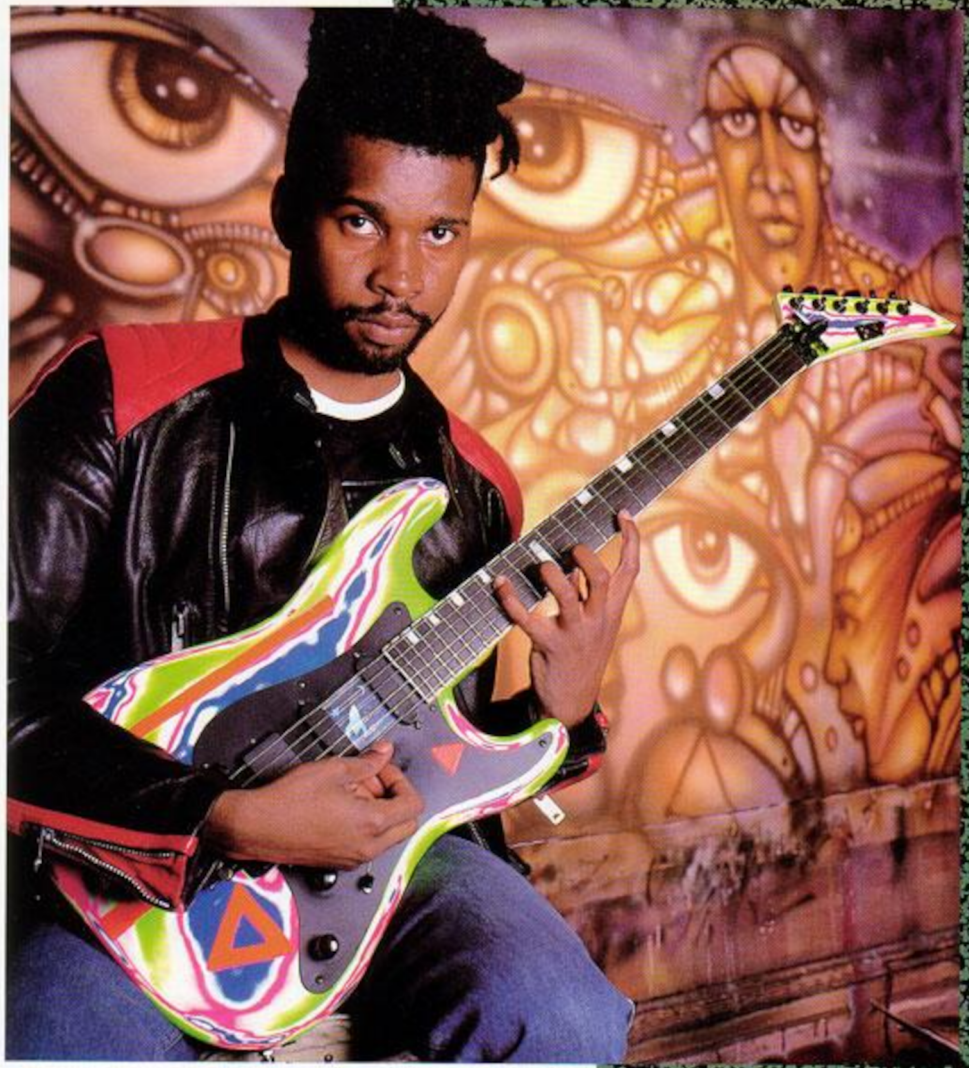
ELECTRIC GUITAR CATALOG

ARTIST WITH GUITAR 3
ESP GUITARS, BASSES AND ACCESSORIES 11
KRAMER GUITARS, BASSES AND ACCESSORIES 43
EDWARDS GUITARS, BASSES AND ACCESSORIES 71
ZEP-II GUITARS, BASSES AND ACCESSORIES 85
SCHECTER GUITARS AND BASSES 92
ESP MUSICAL ACADEMY 97

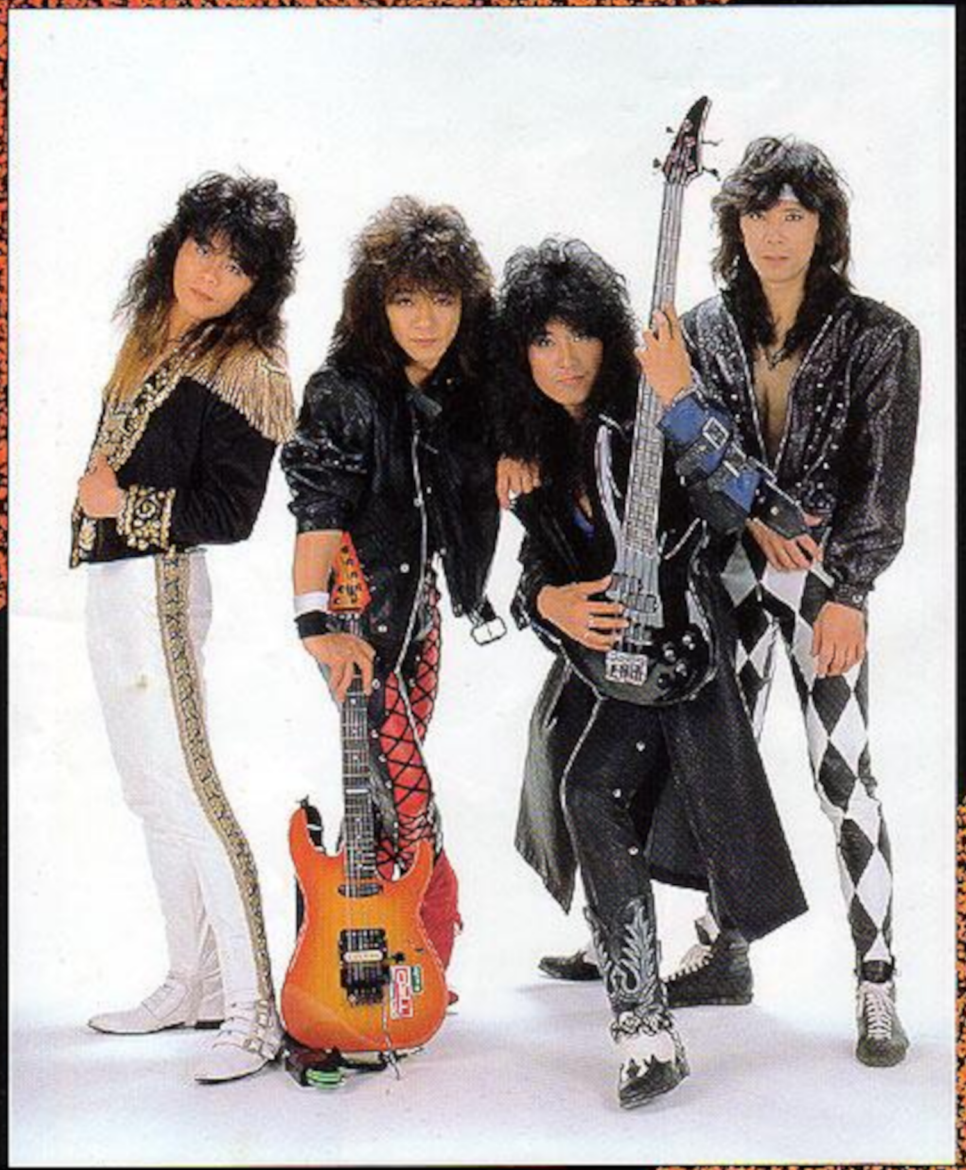


Char

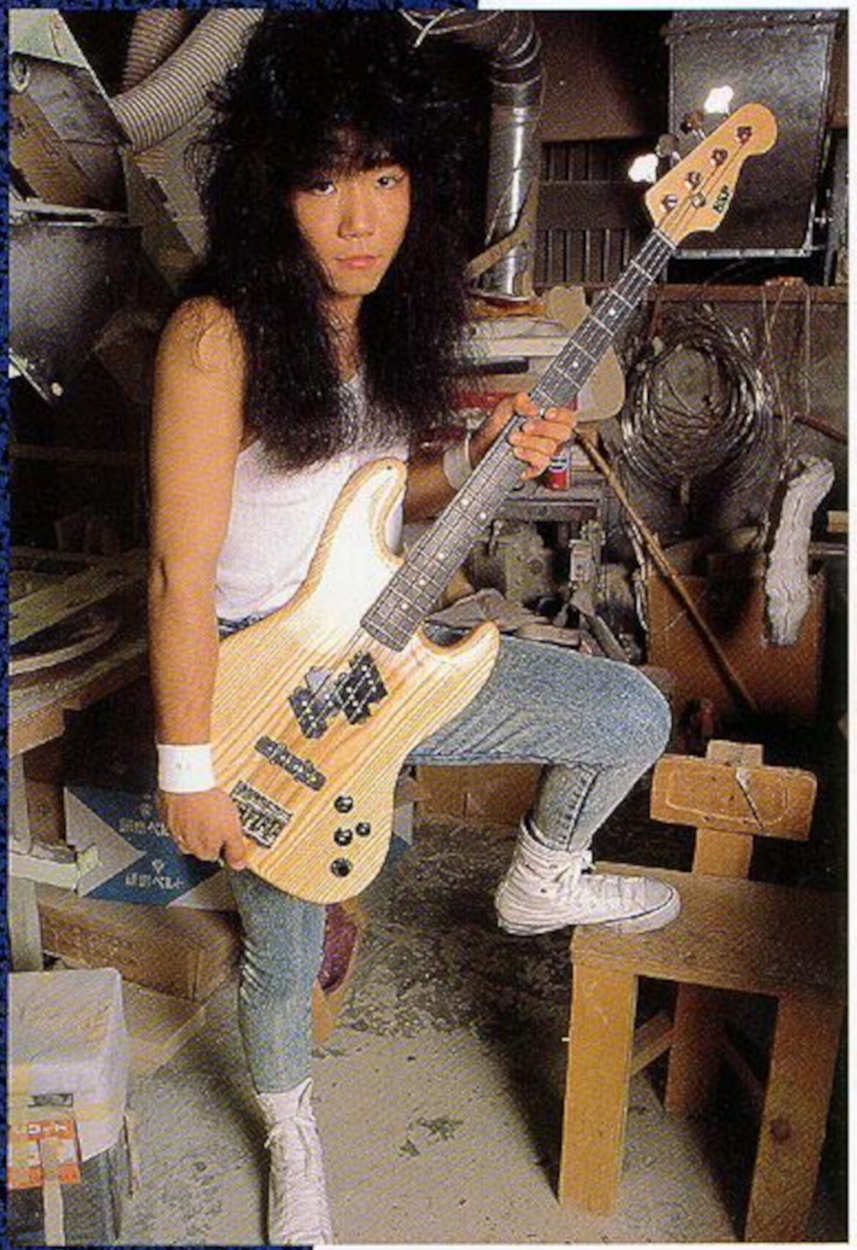
Bruce Kulick (Kiss)



Vernon Reid (Living Colour)



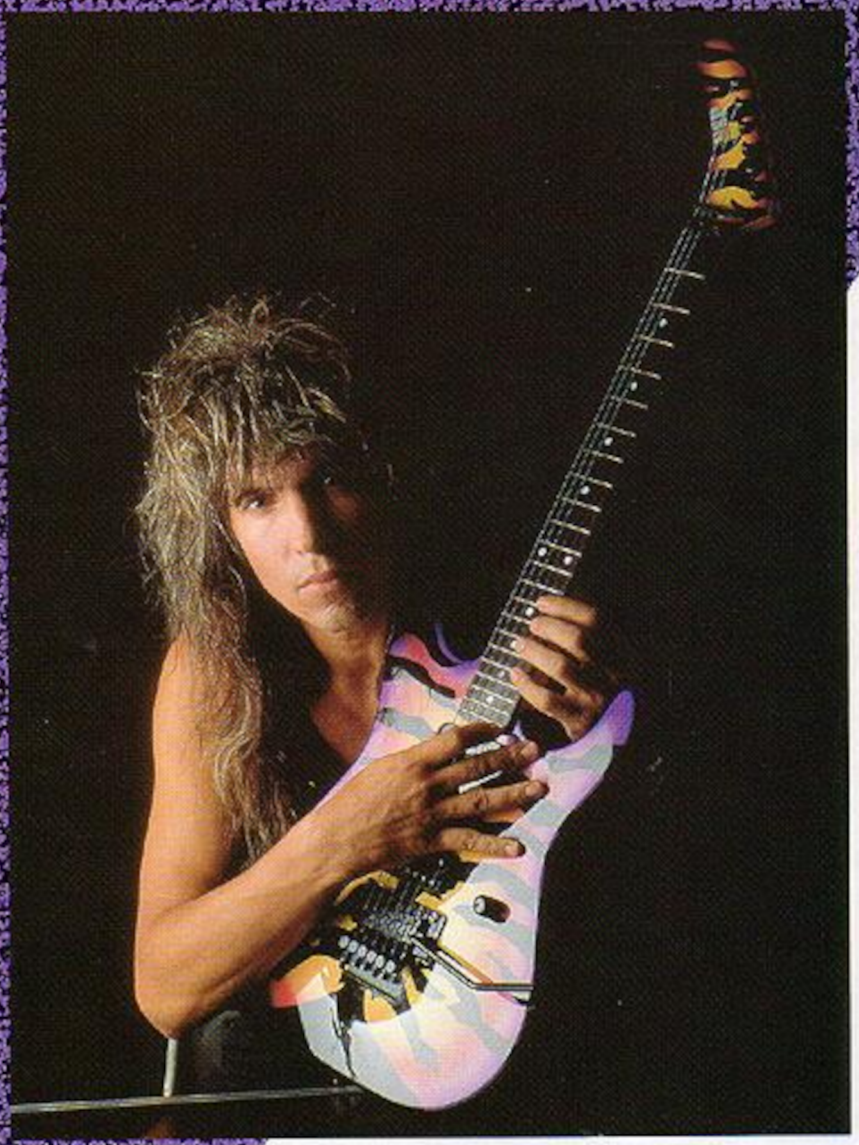
Morikawa・Hiroya・Naoto・Onch (Anthem)



Masayoshi Yamashita (Loudness)

Shoyo (EZO)

Michiaki・Yasuaki・Satoru (Toys)

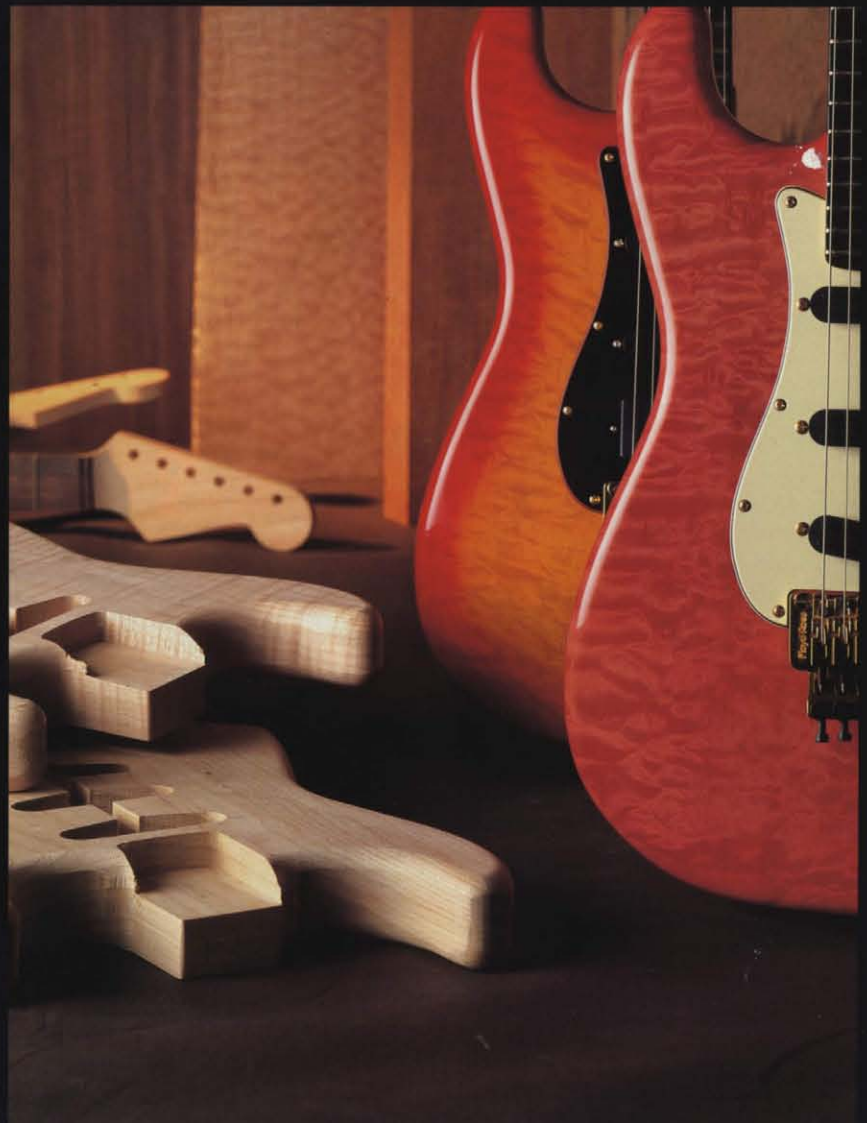


George Lynch

ESP catalog

ESP®
Electric Sound Products

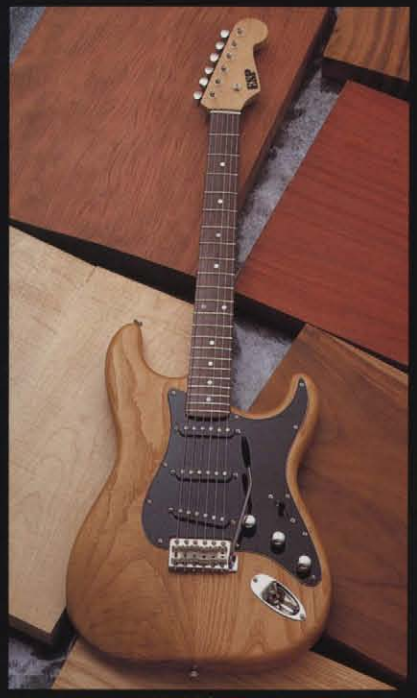
EXOTIC WOODS SERIES



SE-300FM
BODY●HARD ROCK MAPLE
NECK●TIGER STRIPE MAPLE
PICKUPS●ESP SS-120×3
BRIDGE●STEEL BLOCK
COLOR●STB
¥300,000

SE-220QM
BODY●QUILTED MAPLE
NECK●BIRDSEYE MAPLE/EBONY
PICKUPS●SS-120×3
BRIDGE●STEEL BLOCK
COLOR●CHS
¥220,000

SE-190A
BODY●ASH
NECK●MAPLE/22F
PICKUPS●ESP SS-120×3
BRIDGE●STEEL BLOCK
COLOR●OIL FINISH
¥190,000



SE-190CH・¥190,000 (Chestnut Body)

SE-300-0AK・¥300,000 (Oak Body)

SE-200M・¥200,000 (Mahogany Body)

SE-230WA・¥230,000 (Walnut Body)

TE-220・¥220,000 (Walnut Body)

TE-200・¥200,000 (Mahogany Body)

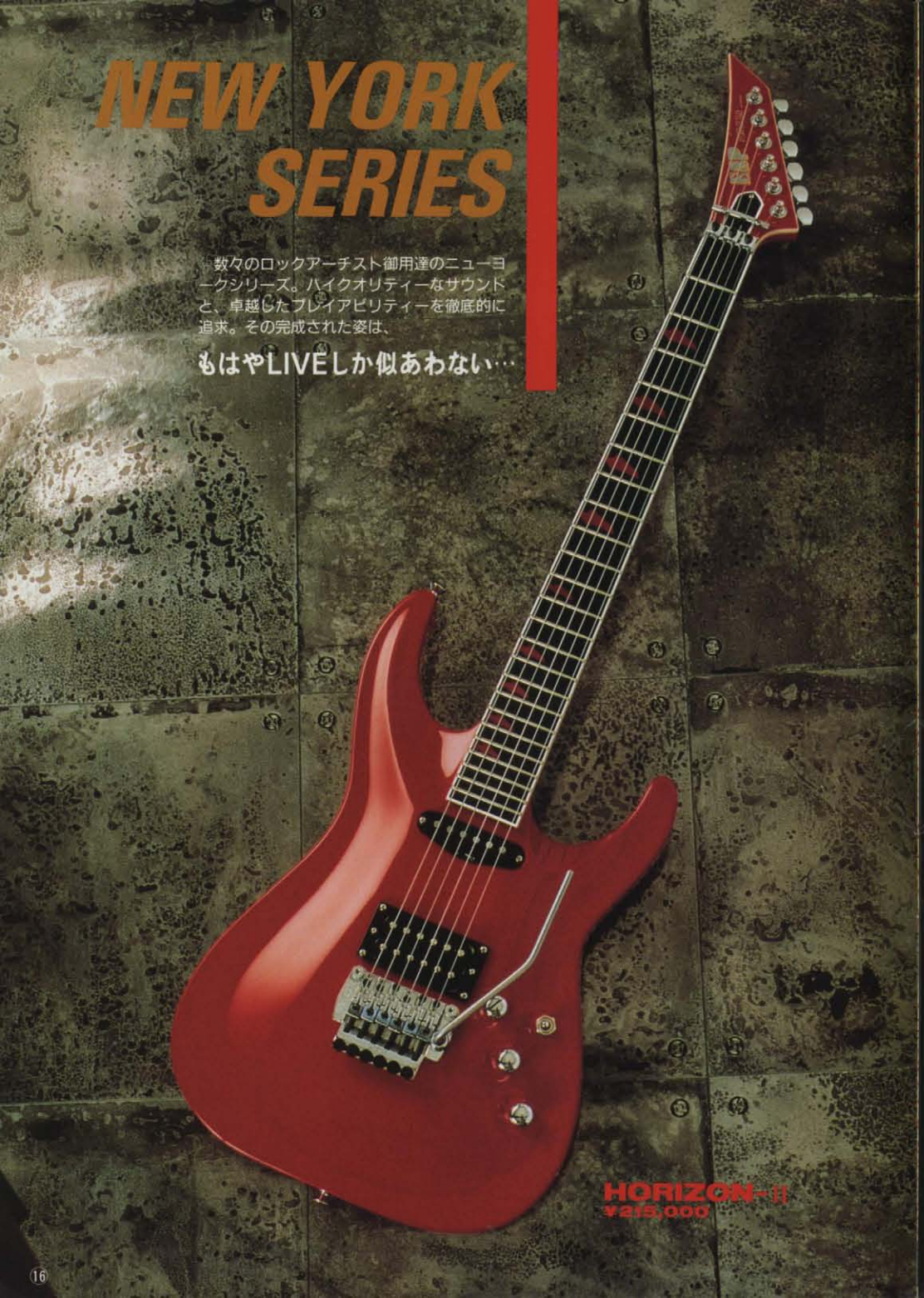
JB-280-OAK・¥280,000 (Oakwood Body)

JB-280-TEK・¥280,000 (Teakwood Body)

NEW YORK SERIES

数々のロックアーチスト御用達のニューヨークシリーズ。ハイクオリティーなサウンドと、卓越したプレイアビリティーを徹底的に追求。その完成された姿は、

もはやLIVEしか似あわない…



HORIZON-II
¥215,000

HORIZON-I ¥200,000

M-III ¥180,000

MAVERICK DELUXE ¥160,000

MAVERICK DELUXE (R) ¥160,000

BODY●ALDER MR-SHAPE/
SQUARE EDGE
NECK●CONCORD/
ALL MAPLE/22F
PICKUPS●SS-120/LH-200
BRIDGE●SYNCLEAR
COLOR●SW, DMB
¥160,000

Mirage Deluxe-II (BL/M)

BODY●ALDER
NECK●MAPLE/EBONY/24F
PICKUPS●LH-200×2
BRIDGE●SYNCLEAR TREMOLO
SYSTEM
COLOR●BLK, PW
¥180,000

Eclipse Custom

BODY●ALDER/MR-SHAPE/
SQUARE EDGE
NECK●CONCORD/MAPLE/
EBONY/22F
PICKUPS●POWER RAIL/LH-200
COLOR●BLK, DMB, PS., SW
¥160,000

Mirage Deluxe (BLK)

BODY●ALDER/MR-SHAPE/
SQUARE EDGE THRU-NECK
NECK●CONCORD/MAPLE/EBONY/
24F
PICKUPS●POWER RAIL×2/
LH-200×1
COLOR●SW, BL, MAZ, PR, FR
¥200,000

Mirage Custom

HORIZON BASS SERIES

HRZ-BASS-I (4PJ)
¥190,000
BODY●ALDER
NECK●MAPLE/EBONY FINGERBOAD
PICKUPS●JETT CIRCUIT PJ
BRIDGE●CUSTOM BRIDGE
COLOR●BLK, PW, MAZ

HRZ-BASS-I (5PJ)
¥200,000
BODY●ALDER
NECK●MAPLE/EBONY FINGERBOAD
PICKUPS●JETT CIRCUIT PJ
BRIDGE●CUSTOM BRIDGE
COLOR●MAZ, BLK, PW

HRZ-BASS-WA
¥260,000
BODY●WALNUT
NECK●MAPLE/EBONY
FINGERBORD
PICKUPS●JS-130×2/
JETT CIRCUIT
BRIDGE●CUSTOM BRIDGE
COLOR●OIL FINISH

HRZ-BASS-II (CHS)
¥230,000
BODY●ALDER THRU-NECK
NECK●MAPLE/EBONY FINGERBOAD
PICKUPS●JETT CIRCUIT
BRIDGE●CUSTOM BRIDGE
COLOR●BLK, CHS

VINTAGE SERIES

SEV-64 (LPB)
¥160,000
BODY●ALDER
NECK●MAPLE ON ROSE
PICKUPS●SS-120V
BRIDGE●STEEL BRIDGE
COLOR●YS, CAR

SEV-60 (OW)
¥160,000
BODY●ALDER
NECK●MAPLE ON ROSE
PICKUPS●SS-120V
BRIDGE●STEEL BRIDGE
COLOR●YS, FR, SHG, LPB

SEV-60 (3TS)
¥160,000
BODY●ALDER
NECK●MAPLE ON ROSE
PICKUPS●SS-120V
BRIDGE●STEEL BRIDGE
COLOR●YS, FR, SHG, LPB

L to R

SEV-57 (BLK)
¥160,000
BODY●ALDER
NECK●MAPLE 1P, 57V-SHAPE
PICKUPS●SS-120V×3
BRIDGE●STEEL BLOCK

SEV-57 (BS)
¥180,000
BODY●ALDER
NECK●MAPLE 1P, 57V-SHAPE
PICKUPS●SS-120V×3
BRIDGE●STEEL BLOCK

SEV-54 (BS)
¥160,000
BODY●SPECIAL ASH
NECK●MAPLE 1P, 54V-SHAPE
PICKUPS●SS-120V REVERSE COIL
BRIDGE●STEEL BLOCK

L to R

Navigator SERIES

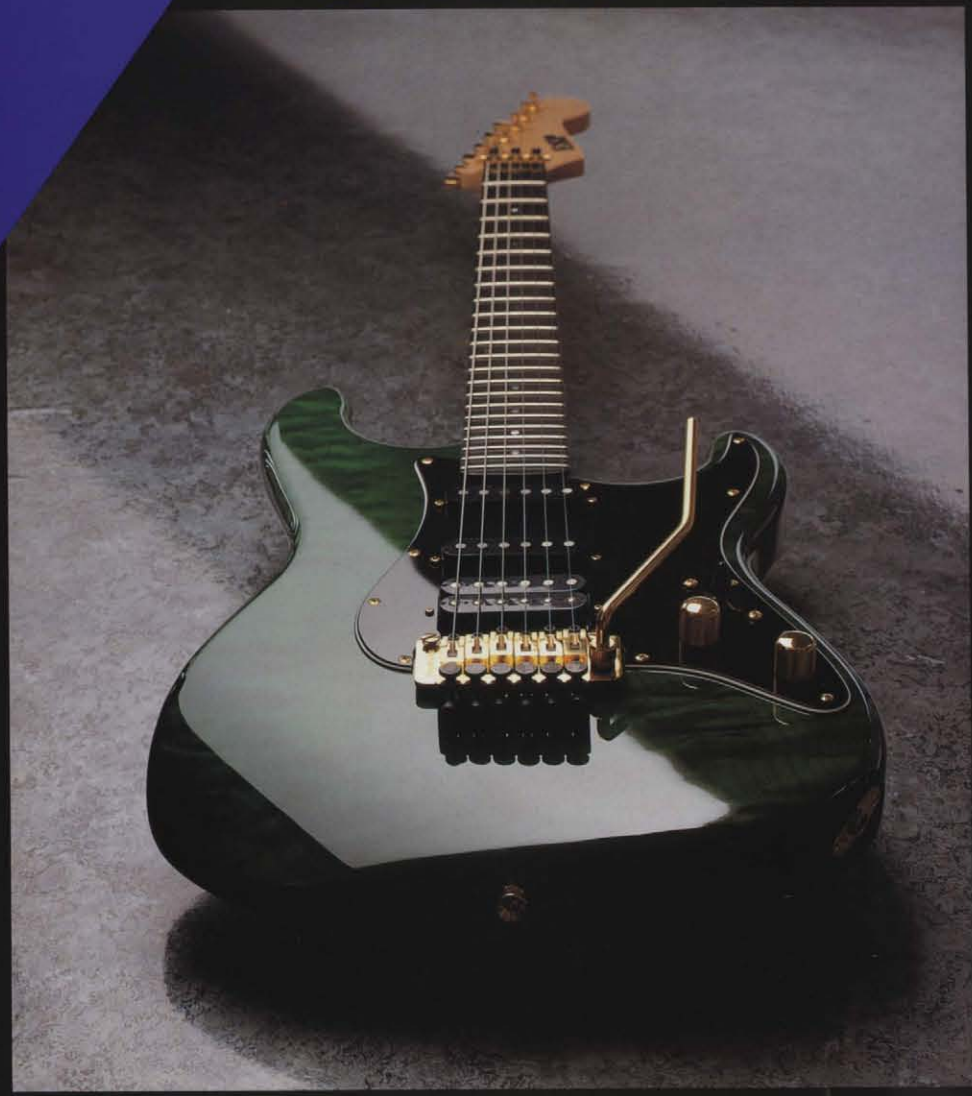
SGS-180
¥180,000
BODY●SOLID MAHOGANY
NECK●MAHOGANY/ROSEWOOD
PICKUPS●LH-200×2
BRIDGE●T.O.M
COLOR●WR.SW

LPS-400LE
¥400,000
BODY●U.S. FLAME MAPLE/HONDURAS MAHOGANY
NECK●HONDURAS MAHOGANY/ROSEWOOD
PICKUPS●SPECIAL HANDMADE HUMBUCKER
BRIDGE●T.O.M
COLOR●VINTAGE CHERRY SUNBURST
※LIMITED EDITION

LPC-200
¥200,000
BODY●SOLID MAHOGANY
NECK●MAHOGANY/EBONY
PICKUPS●LH-200×2
BRIDGE●T.O.M
COLOR●BLK.SW

SA-200 (WR)
¥200,000
BODY●MAPLE SEMI HOLLOW
NECK●MAHOGANY/
ROSEWOOD/22F
PICKUPS●LH-200×2
BRIDGE●T.O.M
COLOR●BS.WR.SW.BL.N

CUSTOM-MADE SERIES

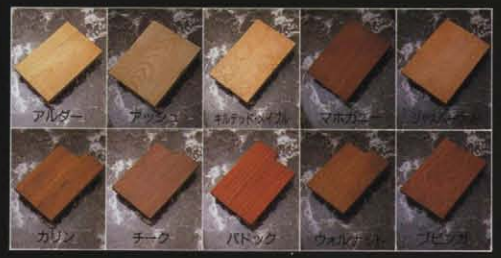


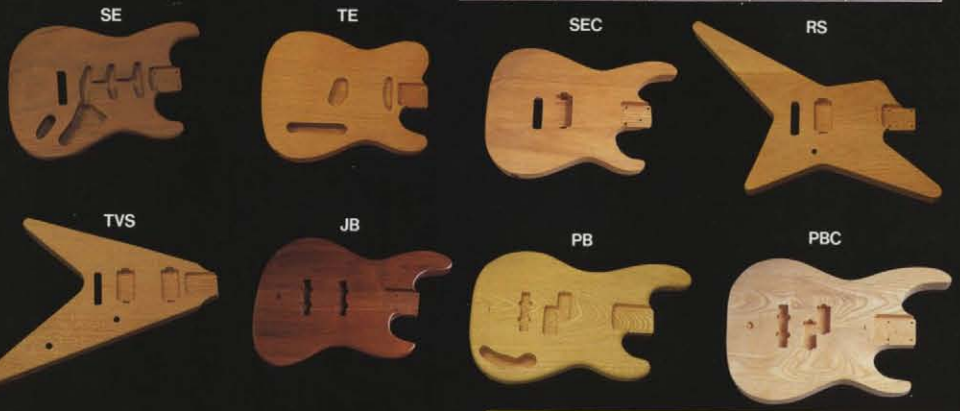
WOOD PARTS

主なBODY材の特徴

マテリアル	硬さ	重さ	LOOKS	原産地	音質特性
ホワイトアッシュ	硬	特重	白色で大きいはっきりした木目	米北部	ワイドレンジでコシのある中低音、ジャキッとした高域
ライトウェイトアッシュ	中	軽	白色で大きいはっきりした木目	米南部	ワイドレンジな乾いた抜けの良い音
アルダー	軟〜中	軽〜中	肌色でうすい素直な木目	米北部、カナダ	クリアで枯れたタイトな中域
マホガニー	軟〜中	中〜重	赤褐色で木目は不明瞭	南米	柔かく、太い低域と抜けの良い高音
ハードロックメイプル	特硬	特重	白色でトラ目模様	北欧、カナダ	輪郭のはっきりした、シンのある重低音
ソフトメイプル	中〜硬	中〜重	肌色でキルテッド模様	米北部、カナダ	シンのあるしまった中低域
ハワイアンコア	軟〜中	中	茶褐色でまれにトラ目	ハワイ	コシがあり、しかも抜けの良い中域
チェスナット	中	中	黒褐色で素直なはっきりとした木目	米中部、北欧	音のツブは粗めだが、輪郭のある、抜けの良い音
ウォルナット	硬	重	紫がかった茶色のシマ模様	米東部	粘りのある中低域
パドック	硬	重	赤褐色ではっきりした木目	西アフリカ	かためだが、抜けの良い、しまった音
ジャスパーウッド	中	軽〜中	白色〜肌色のきれいなトラ目	カナダ	アルダーに近いが、よりシンのある音
チーク	硬	中〜重	黄褐色の不均等なシマ模様	インド、東南アジア	乾いたコシのある重低音
ポプラ	軟	軽	白色で素直なはっきりした木目	シベリア、北米	音抜けは良いが軽い音

ギターの音質はボディー、ネックの材質で80%以上決まるといっても過言ではない。ESPでは完璧にシーズニングを施し、さらに選びぬいて使用しています。20種以上のマテリアルの中から自分の好みに合ったものを選んで下さい。



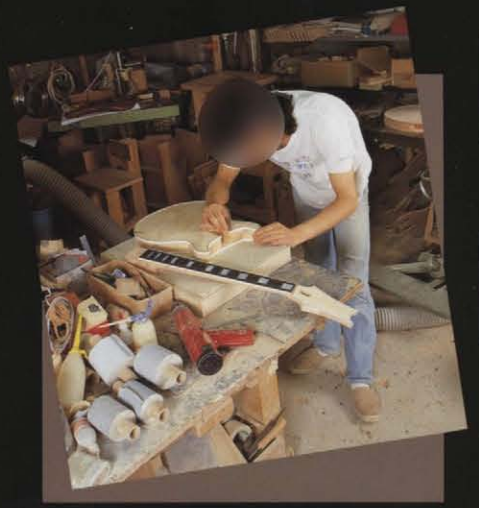
E.GUITAR BODIES

E.GUITAR NECKS

木工

選びぬかれた材は、プロのクラフトマンにより一本一本丁重に加工されていく。ハンドメイド故に出せる高級感はESPギターの根源である。

塗装

渋いラッカー・フィニッシュから、グラフィックペイントまで、素材の良さを最大限に生かし、完璧なまでの美しさを演出するその塗装作業は、ESPクラフトマンの最大の見せ場であり、その仕上りには誰もが納得し、誰もが満足することだろう。



OTHER PARTS

時代が経つにつれて、ユーザーの持つ個性の多様化はますます進んでいく。ESPでは、カスタムメイドにおいて彼らの希望に出来る限り応えるべく、他社、外国製パーツの使用を可能にしている。

組込

ギターの音質、コンディションの決定は、最後の作業行程である組込が、最終的なキーポイントと考えて良いだろう。
最高の木材で加工され、最高の塗装で仕上げられたESPのボディー、ネック。又、選びぬかれたパーツの良さを1本1本最大限に引きだすことのできるクラフトマンの技術と自信。ここにもESPのポリシーが、貫ぬかれている。

HORIZON-CUSTOM
¥250,000
BODY : Jasverwood/Mahogany
NECK : Maple/Ebony(Thru)/24F
PICKUPS : Power Rail/LH-200
BRIDGE : Synclear
COLOR : Natural

SEC-270S
¥270,000
BODY : Germany Maple/SEC-Shape
NECK : Maple/Ebony/22F
PICKUPS : SSQ-110×2/Dancan SH-4
BRIDGE : Floyd Rose
COLOR : STP, Violin Finish

SEC-280GP(L)
¥280,000
BODY : Light Weight / ash/SEC-Shape
NECK : Maple IP/22F
PICKUPS : Duncan PG-1/Duncan SSL-1
BRIDGE : SE Old Type Tremolo
COLOR : STR

SEC-250S
¥250,000
BODY : Maple/SEC-Shape
NECK : Maple IP/22F
PICKUPS : Duncan SH-4×2/Dimarzio HS-3
BRIDGE : Floyd Rose
COLOR : F.L. Red

SA-500TY
¥500,000
BODY : Germany Maple Semi Hollow Body
NECK : Maple-Mahogany-Maple 3Piece/ Maple Fingerboard
PICKUPS : Fender
BRIDGE : Original Bar Type Unit
COLOR : STP, Violin Finish

TVS-300
¥300,000
BODY : Quilted Maple
NECK : Maple/Ebony(Thru)
PICKUPS : LH-200×2
BRIDGE : Floyd Rose
COLOR : STB

YD-500
¥500,000
BODY : Tiger Maple/Monkey Pot
NECK : Maple/Ebony(Thru)
PICKUPS : Duncan APH-1
BRIDGE : Synclear
COLOR : Rose Violin Finish

TEC-380
¥380,000
BODY : Quilted Maple/Mahogany Arched Top
NECK : Maple/Ebony/22F
PICKUPS : EMG
BRIDGE : Special T
COLOR : Cherry Sunburst

M-1 CUSTOM (GRAFFIC)
NY"SUBWAY"FINISH

MAVERICK CUSTOM (GRAFFIC)
NY"MARBLE"FINISH

MIRAGE CUSTOM (GRAFFIC)
NY"WHITE TIGER" FINISH

SEC-280SC
¥280,000
BODY : Maple/SEC-Shape
NECK : Maple/Rose/24F
PICKUPS : Duncan SH-4
BRIDGE : Floyd Rose
COLOR : WH-BLK Cracked

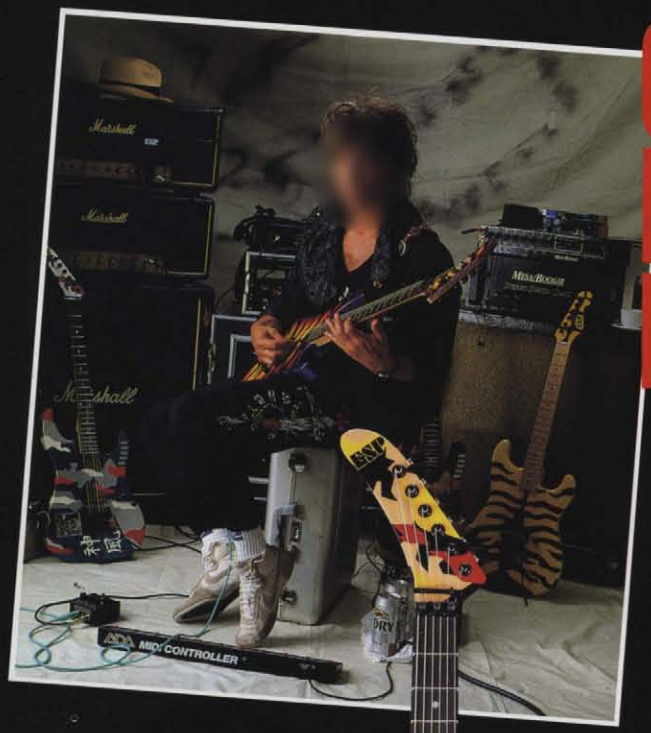
GT-1
¥230,000
BODY : Maple
NECK : Maple/Ebony(Thru)
PICKUPS : Original Active P.J. Jett Circuit
BRIDGE : Sahaller
COLOR : CB

AM-175 "AMAIZ BASS"
¥175,000
BODY : USA Ash/A.M.-Shape
NECK : Maple/Ebony/N.Y. Head/21F
PICKUPS : JS-130×2 Jett Circuit
BRIDGE : Sahaller
COLOR : Rose/STB/STR/STG
(EMG仕様は¥195,000)

GP-II (5STRINGS)
¥600,000
BODY : Quilted Maple
NECK : Maple/Ebony/22F(Thru)
PICKUPS : Alembic
BRIDGE : Sahaller
COLOR : STY

JB-214JW
¥214,000
BODY : Jasverwood
NECK : Maple/Ebony/21F
PICKUPS : JS-130×2 Jett Circuit
BRIDGE : Custom Type
COLOR : Natural

GEORGE LYNCH MODEL



SGL-300KAMIKAZE-I
BODY: Maple/G.L. Shape
NECK: Maple/Ebony/GL Head
PICKUPS: Duncan SSL-1/Duncan SH-6
BRIDGE: Floyd Rose
COLOR: Kamikaze Finish
¥300,000

SGL-300PT
BODY: Maple/GL Shape
NECK: Maple/Ebony/GL Head
PICKUPS: Duncan SSL-1/
Duncan SH-6
BRIDGE: Floyd Rose
COLOR: GL Purple Tiger
¥300,000

SGL-160YT ¥160,000
(Alder Body, Synchro. Bridge)

SGL-320·KAMIKAZE-IV ¥320,000
(Maple-Mahogany Body, Floyd Rose)

SGL-300·KAMIKAZE-III ¥300,000
(Maple Body, Floyd Rose)

SGL-300·KAMIKAZE-II ¥300,000
(Maple Body, Floyd Rose)

ANTHEM MODEL

HIROYA

SEA-230
BODY●ALDER/MR-SHAPE/246CUT
NECK●"HIROYA"HEAD/MAPLE& ROSE
PICKUPS●SS-120/POWER RAIL/LH-150
COLOR●OS, N, STR
BRIDGE●FLOYD ROSE
¥230,000

SEA-300
BODY●MAPLE"SANDWICH" MAHOGANY
NECK●CONCORD HEAD/MAPLE&ROSE
PICKUPS●SS-120/LH-150
BRIDGE●FLOYD ROSE
COLOR●CRASH
MIRROR FINISH
¥300,000

SEA-210
BODY●ALDER
NECK●CONCORD HEAD MAPLE/ROSE
PICKUPS●LH-150
COLOR●SW
¥210,000

SEA-250
BODY●MAHOGANY & MAPLE
NECK●CONCORD HEAD/MAPLE&ROSE
PICKUPS●SS-100/LH-150
BRIDEG●FLOYD ROSE
COLOR●BLK
¥250,000

SEA-230 SEA-300 SEA-250 SEA-210

NAOTO

HORIZON BASS-II
¥230,000

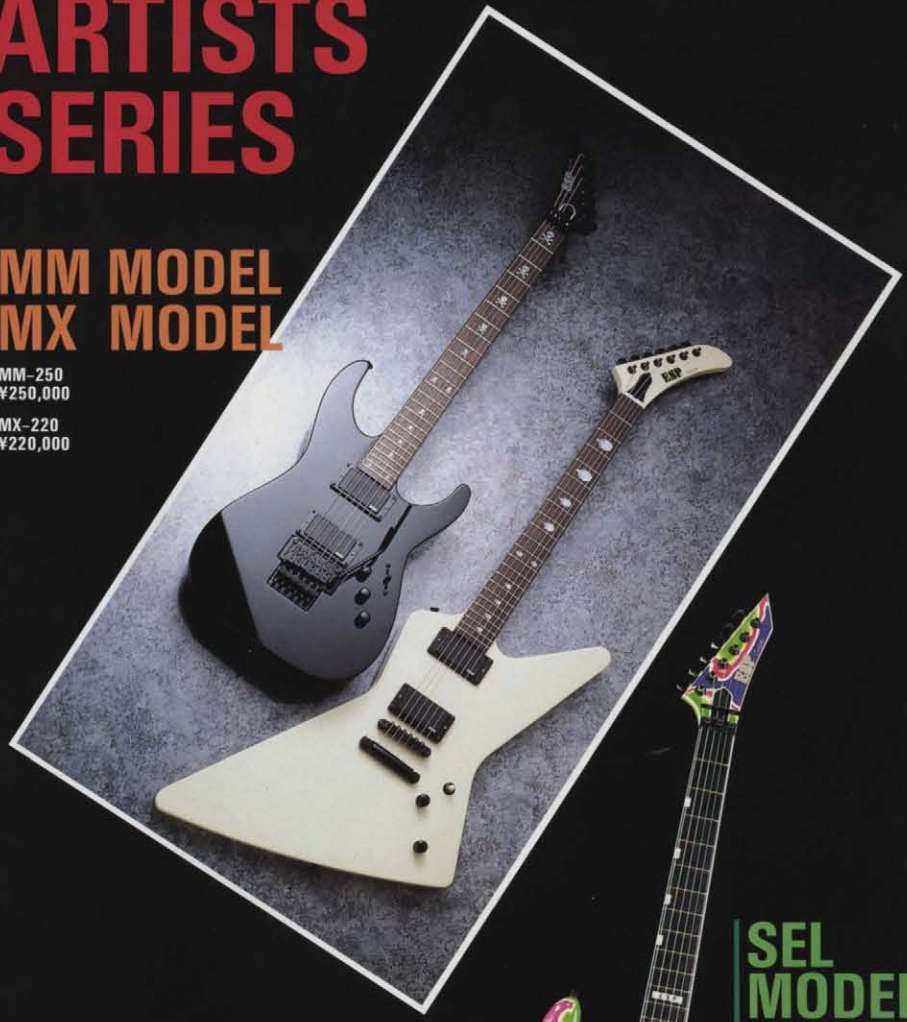
SBA-180
BODY●MAHOGANY/
ORIGINAL "8R" EDGE
NECK●MAPLE &ROSE
PICKUPS●PSQ-130
BRIDGE●CUSTOM BRIDGE
COLOR●PW
¥180,000

ARTISTS SERIES

MM MODEL
MX MODEL

MM-250
¥250,000

MX-220
¥220,000

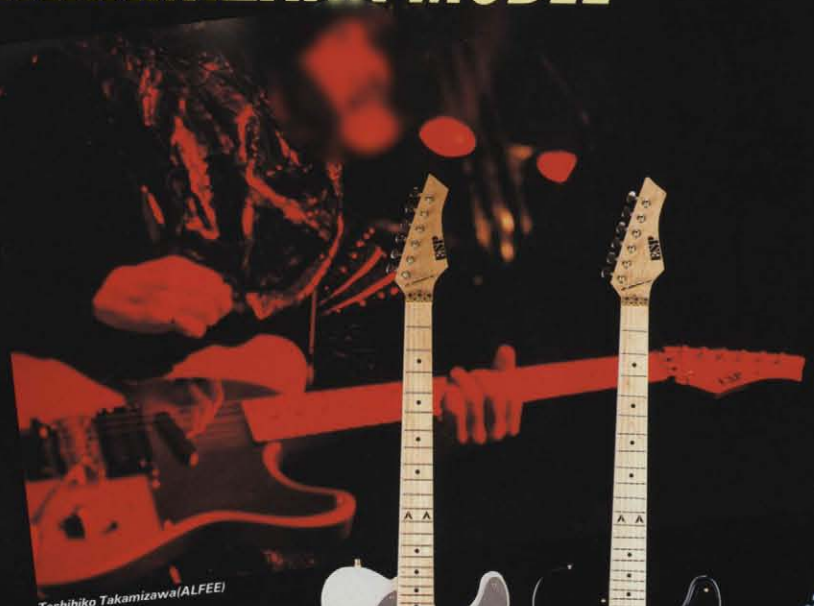


SEL MODEL

SEL-200
¥200,000

VERNON REID

TAKAMIZAWA MODEL



Toshihiko Takamizawa(ALFEE)

TC-230
BODY●USA ASH
NECK●MAPLE 1P
PICKUPS●EMG
BRIDGE●FLOYD ROSE
COLOR●BLK, FFG
¥230,000
(Left)

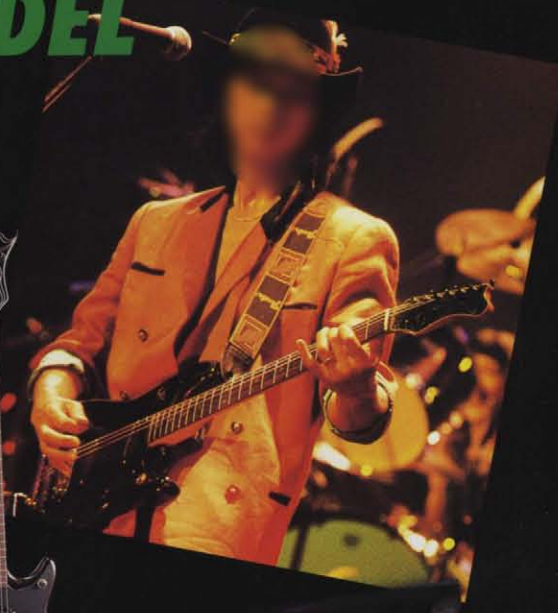
TC-195
BODY●ASH
NECK●MAPLE 1P
PICKUPS●ESP ORIGINAL
BRIDGE●FLOYD ROSE
COLOR●BLK, FFG
¥195,000
(Right)

SHOYO MODEL

MAVERICK-II
¥160,000

FA-300 TAKAMIZAWA MODEL
BODY●MAPLE
NECK●MAPLE/ROSE OR MAPLE 1P
PICKUPS●DUNCAN STACK/DUNCAN SH-4
BRIDGE●FLOYD ROSE
COLOR●SW, BLK
¥300,000
(※FA-220 ¥220,000)

CHAR MODEL

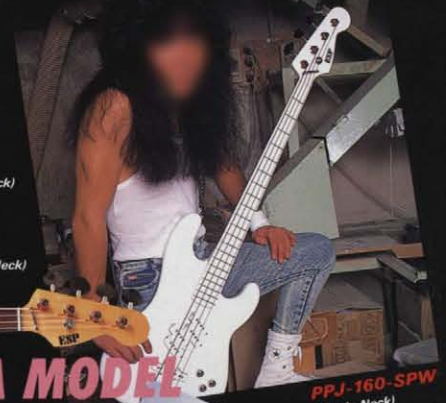


CM-180-II
(Alder Body, Maple/Rose Neck)
¥180,000

CM-180
(Alder Body, Paduak Neck)
¥180,000

CM-200
(Alder Body, Maple/Rose Neck)
¥200,000

PPJ-160-BL
(Ash or Alder Body, Maple/Rose Neck)
¥160,000



YAMASHITA MODEL

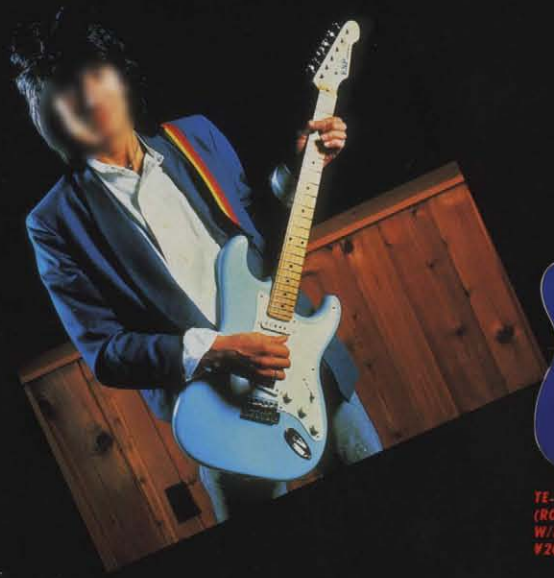
PPJ-160-SPW
(Maple Neck)
¥160,000

RS-213
¥213,000

RS-270
¥270,000

RANDOM STAR

RON WOOD



TE-200RW
(RON WOOD MODEL)
W/STRING BENDER
¥200,000

TE-165RW
(RON WOOD MODEL)
¥165,000

SCOTT/FRANK
(ANTHRAX)

ZOWIE
(CIRCUS OF POWER)

ATTAKK

RAVEN

BUDDY GUY

JOHNNY THUNDERS

ACTION

H·IWANAGA(UP-BEAT)

L.L.KABE

K·SHIMIZU
(HAMADA MARI BAND)

S·TOMOMORI
(HIMURO KYOSUKE BAND)

K·ISHIBASHI(PLAYERS)

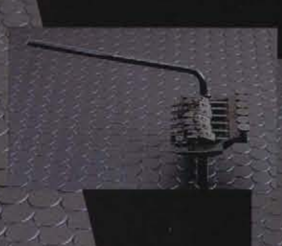
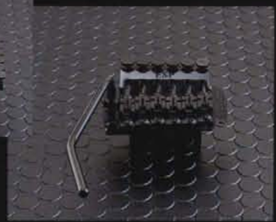
HARUMI
(HONDA MINAKO&WILD CATS)

A·MINAMI/K·KAMIMURA
(GRAND PRIX)

KUBO/KOU(UCHOUTEN)

S·MATSUMOTO(MAELSTROM)

H·MATSUZAWA(FLYING SKY)

CR¥38,000 GO ¥40,000 BL ¥40,000

SYNCLEAR

ニューヨークシリーズに標準装備のシンクレアーは、今やロックタイプトレモロユニットの中で、抜群の操作性、耐久性を持ち合わせ、今や海外トップギタリスト達にも絶賛である。

FLICKER

ロック式トレモロユニットの先駆者ともいえる、オリジナルユニットである。他のユニットでは表現しにくい独特のアーミング及びサスティーンは、フリッカー独自のものである。

¥35,000

FLICKER-I

FLICKER-II

CR ¥20,000 GO.BL ¥21,000

DYNAMIC TREMOLO

DT-1000 ¥10,000

NEW BASS BRIDGE

B.B-I

CR.GO.BL ¥20,000

JETT CIRCUIT

¥20,000

ESP独自のアイデアによるJETTサーキットは、3連又は4連ポットから成るアクティヴコントローラーで、市販のベースに困難な改造なしに取付できることをひとつのテーマとして、アクティヴ、パッシヴのpickupを問わず、pickupの性質をフルに引きだすことに成功しました。サーキット自体のピークレベルを、従来のESPアクティヴコントロールよりフラットに近いレベルにセッティングしたことで、ノイズレベル低減に役立っています。サウンドメイキングの要であるトレブル、ベースコントロールを操作することにより、アグレッシヴなマジックサウンドからヴィンテージサウンドまで幅広いレンジによる、JETTサーキットサウンドを引きだすことができます。

ESPでは、ホライゾンベース、AM-175(アメイズベース)にこのJETTサーキットを搭載しており、オリジナリティーを追求しています。

J-3

J-4

H-4

H-5

PICKUPS

JOKER (NEW)

低音から高音までの音のバランスをとり、弦の太さによる音のバラつきをスクランブルホールピースにより解消している。低音はウォームに高音はよりトリッキーになるNEW PICKUP!
¥22,000

MOTHER-II (NEW)

従来のハムバッカーが抱えている"音ヌケ"の問題を見事に解消。微妙なピッキングタッチに極めてデリケートに反応し、しかも中音域を強調した、スムースかつマイルドな、耳の痛くないトーンニュアンス。ハムバッカーを極めた自信作である。
¥22,000

LH-200

トップ・プロギタリスト達もこぞって絶賛する我が国を代表するハムバッカー。中低域の厚みと高域のマイルドなトーンが魅力。ジャージーな音もヘヴィな音も思いのままでジャンルを問わない。
¥20,000

LH-150

タイトで通りの良いサウンドが魅力。中、高域音がブライトな、クリアートーンのハムバッカー。
¥15,000

POWER RAIL

ストラト用シングル・サイズながらハムバッキング構造でパワフルなサウンド。R.キューリック、G.リンチら海外のトップ・ギタリストも愛用。
¥7,000

SS-120

ヴィンテージ・サウンドの最高峰と内外のプロ・ギタリストからの評価も高いランダムホールピースタイプのPU。
¥12,000

SS-100

ドライな高低音とシンのある中低音を特徴とする。今や中堅PUのポピュラー的存在である。
¥10,000

TS-120R

TS-120F

安定感のある中低音を特徴とするハイ・バランス・ピックアップ。繊細でウォームな太いサウンドも思いのままだ。
¥12,000

JS-130 F/R

中低域に独特のドライなトーン・ニュアンスを持つジャズ・ベース本来のサウンドを大切にしたピックアップ。
¥13,000

PS-120

スタンダードPBタイプ。タッチのハッキリとした、シンのある安定感のあるトーンを特徴とする。
¥12,000

JS-90F/R

スタンダードJBタイプ。変にパワフルにならず、ブライトになり過ぎない高域音、そしてライトな中低音を特徴とする。
¥9,000

JSQ-100 F/R

タイトな中低音とパワフルなトーンとが、魅力のラージ・ポールピースを搭載。
¥10,000

PSQ-130

ハイパワーPBタイプ。デッドポイントを補うハイパワーながら、本来のPBサウンドを大切にしたバランスの良さが魅力。
¥13,000

PEG & BRIDGES

STRING BENDER

カントリーミュージックからロックンロールまで、数多くのミュージシャンが愛用してきたストリングベンダーを、ロンウッドモデルに搭載。ストリングベンダーとは、ストラップのテンションを利用し、トップピンを動かし、その力で弦を引っ張って半音から一音UPさせるシステムである。使用方法によっては、2音チョーキング、瞬時に転調も可能である。

● TE-200RW

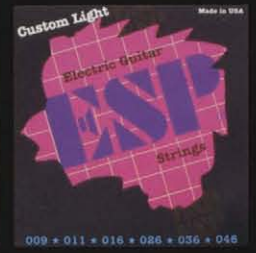
PROFESIONAL ACCESSORIES

E.GUITAR STRINGS

GS-5XL ¥500
GS-5HB ¥500
GS-5L ¥500
BS-20 ¥2,000
BS-30 ¥3,000

U.S.A E.GUITAR STRINGS

ESP ニューヨークスタッフとモニターミュージシャンとの共同開発によるNew strings。耐久性はもちろん、ロングサスティーンを持ち合わせ、スタジオ系ミュージシャンにも好評である。様々なジャンルのニーズに対応できることでしょう。



USA-XL ¥1,200
USA-CL ¥1,200
USA-L ¥1,200
BML-30 ¥3,000

BML-30
従来の弦にくらべ、低域はより重く、高域はよりブライトに設定。チョッパーを好むベーシストにも愛用されている。

PICKS

STANDARDS ¥100

ARTISTS ¥100

PEARL & METALLICS ¥100

GRAFFICS

STRAPS

ESS-12 ¥1,200 ESC-35 ¥3,500

CABLES

GUITAR & BASS CASES

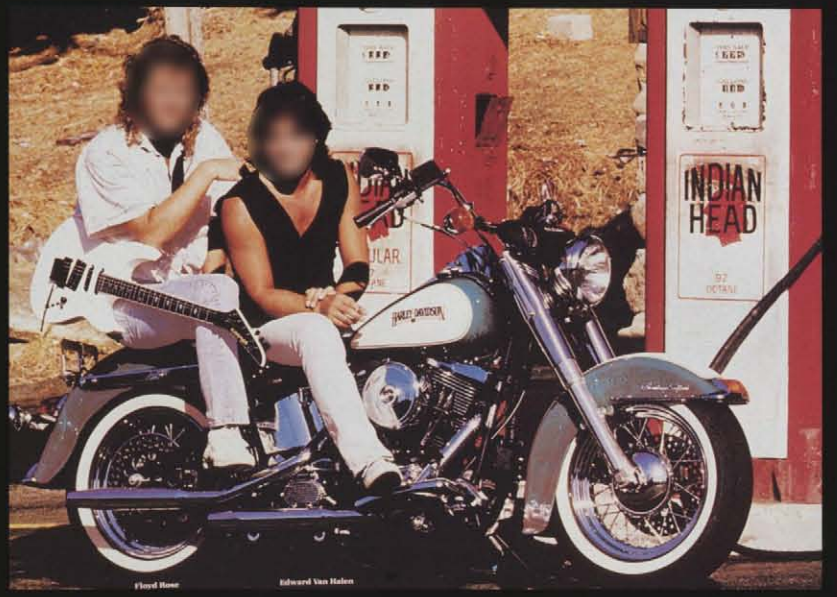
JB ¥9,000 SE ¥8,000 EX ¥9,500

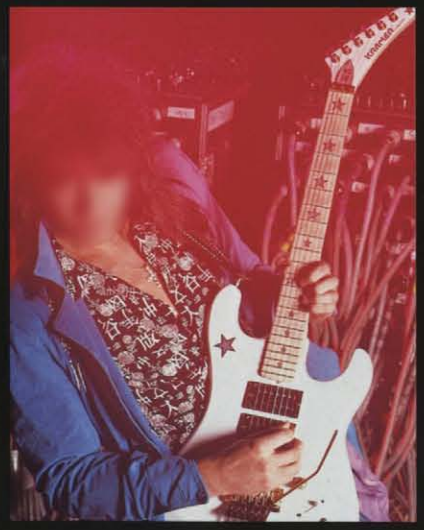
ST-A ¥12,000 MR-2 ¥25,000

ESP®
Electric Sound Products

株式会社 ESP
本社●〒150 渋谷区道玄坂1-16-6 ☎(03)486-4850㈹
ESPテクニカル・ハウス●〒101 東京都千代田区神田錦町1-14-2
☎(03)233-3477㈹
ESPクラフト・ハウス●〒150 東京都渋谷区道玄坂1-16-6
☎(03)496-4850㈹

KRAMER™
"A Step Ahead"





KRAMER

AMERICAN SERIES

AMERICAN SERIES

KRAMER IS HERE

アメリカンシリーズの全機種には"W. German y製フロイドローズ"をセットアップ//そのセッティング方法も、ローセッティングによりワイドなアーミングが可能//PUにはセイモアダンカンが採用されフロイドローズとダンカンPUによりギタリストのいかなるアクションにも鋭く反応する//クレーマーが全てのロックシーンを席巻する//

COLOR VARIATION BL/WH/CAR/CAB/FFB/FFR/FFW/FP/BLUE STAIN/RED STAIN

BARETTA-1
BODY●ALDER
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE
NECK●MAPLE
PICKUP●SEYMOUR DUNCAN"JB"
CONTROL●1VOL
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥170,000

PACER
BODY●ALDER
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE
NECK●MAPLE
PICKUP●SEYMOUR DUNCAN"JB"&"JAZZ"
CONTROL●1VOL/2TON/PU SELECT SW
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥180,000

PACER CUSTOM-1
BODY●ALDER
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE
NECK●MAPLE
PICKUP●SEYMOUR DUNCAN"APS-1"×2"JB"
CONTLOL●1VOL/2ON-OFF_SW
(1COILTAP SW)
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥180,000

PACER DELUXE-1
BODY●ALDER
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE
NECK●MAPLE
PICKUP●SEMOUR DUNCAN"APS-1"×2"JB"
CONTROL●1VOL/2TONE
PU SELECT 5WAY SW
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥180,000

Stage Master Series

[Stage Master Custom-I] **Right**
Body● Arched Top Alder
Fingerboard● Ebony / 24F / 324 Scale
Pickup● Seymour Duncan "JB" & "APS-1"
Control● 1vol. / 1tone / 1pickup selector switch
Bridge● Floyd Rose Tremolo System
¥205,000

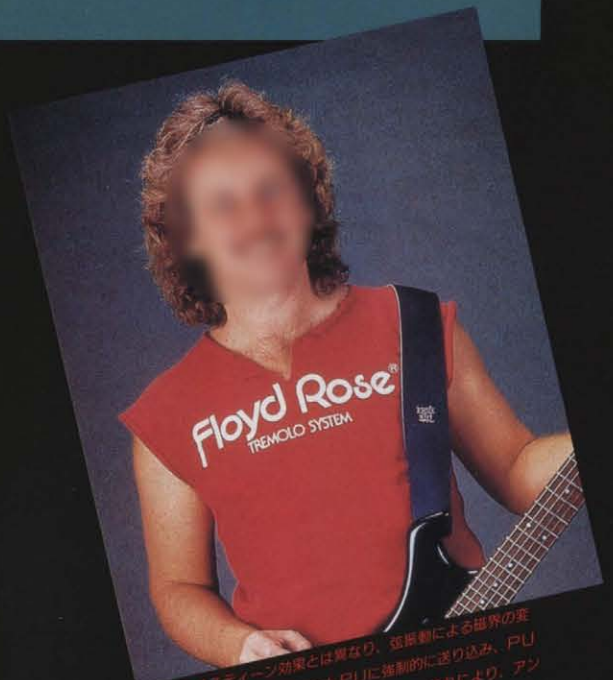
[Stage Master Deluxe-I] **Left**
Body● Arched Top Alder
Fingerboard● Ebony / 24F / 324 Scale
Pickup● Seymour Duncan "JB" & "APS-1"
Control● 1vol. / 1tone / 1pickup selector 5way switch
Bridge● Floyd Rose Tremolo System
¥215,000

AMERICAN SERIES

- MASTER VOLUME
- TONE
- SUSTAIN INTENSITY CONTROL
- PICKUP SELECTOR SW (NECK/BRIDGE/BRIDGE WITH SUSTAINER ON)
- MODE SELECTOR SW (FUNDAMENTAL/HARMONIC/HARMONIC WITH INCREASED SENSITIVITY)
- SUSTAINER ON/OFF POWER SW (UP POSITION–OFF, DOWN POSITION–ON)
- LOW BATTERY INDICATOR

PCI-FS

BODY● ALDER
FINGERBOARD● ROSE
NECK● MAPLE
PICKUP● SEYMOUR DUNCAN "JB" &
FLOYD ROSE ORIGINAL
BRIDGE● FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥220,000



従来のエフェクターによるサスティーン効果とは異なり、弦振動による磁界の変化をリアPUで出力に変え、その出力をフロントPUに強制的に送り込み、PU上に磁界の変化を生み、弦振動をおこさせサスティンを得る。これにより、アンプを極限までオーバドライブさせたようなスムーズなサスティンと、ヒステリックなまでのフィードバックが得られる。

KRAMER JAPAN SERIES

Y.OSAWA〈SOJIROU BAND〉

Color Variation : BL, WH, CAR, RED

JK-1000B

クレーマーを代表するJK-1000Bシリーズは、3年を経た今でもとどまる所を知らぬオールマイティーなギターである。クレーマーPU『KH-100』をマウントした1Hから繰り広げられるサウンドスペースは限界を知らず、多くのロックファンには絶大な支持を受けている。さらにフロイドローズ(Made In Germany)がセッティングされてシンプルでパーフェクトなギターといえるだろう。

BODY●ALDER
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE
NECK●MAPLE
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥90,000

GLIDE SERIES

COLOR VARIATION : MB(メタリックブラック) PW(パールホワイト) SIB(シグナルブルー) MO(メタリックオレンジ) MAZ(マゼンダ) FFV(フィリップフロップバイオレット) KMR(蛍光メタリックレッド)

C-2 ¥108,000

BODY●ALDER
FINGERBOARD●EBONY/314mm/24F
NECK●MAPLE
PICKUP●POWER SLEEPER & FULL SHAKER
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM

B-7 ¥113,000

BODY●ALDER
FINGERBOARD●EBONY/314mm/24F
NECK●MAPLE
PICKUP●P. SLEEPER, KS-80, F. SHAKER
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMORO SYSTEM

B-6 ¥108,000

BODY●ALDER
FINGERBOARD●EBONY/314mm/24F
NECK●MAPLE
PICKUP●KH-100 & FULL SHAKER
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM

B-8 ¥113,000

BODY●ALDER
FINGERBOARD●EBONY/314mm/24F
NECK●MAPLE
PICKUP●KH100 & KS80 & FLL SHAKER
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM

クレーマー独自のヒールレスカットは、デタッチャブルのハイポジションにおける弾きにくさを解消し、プレート埋込み式により強度もパワーアップしています。(グライド・グレイス・ギャラクシーに採用)

クレーマーオリジナルのポジションマークと、セルバインディングによりオリジナリティを追求／／　314スケールでプレイのレベルアップを約束。(グライド、グレイス共通)

リセスキャビティ加工によりセッティングシフトをアップ／／　フロイドローズのポテンシャルを無限大に引きだし、今までにない、だいたんに繊細なアーミングを実現した。

GLIDE SERIES

GRACE SERIES

クレーマーJAPAN独自の開発で生まれたこのグレースシリーズは、プレイヤーの立場を充分に考慮したもので、シンプルにまとめたボディシェイプと、エボニー指板と314mmスケールならではのプレイのなめらかさ、フロイドローズをマウントしたオリジナリティあふれるギターです。

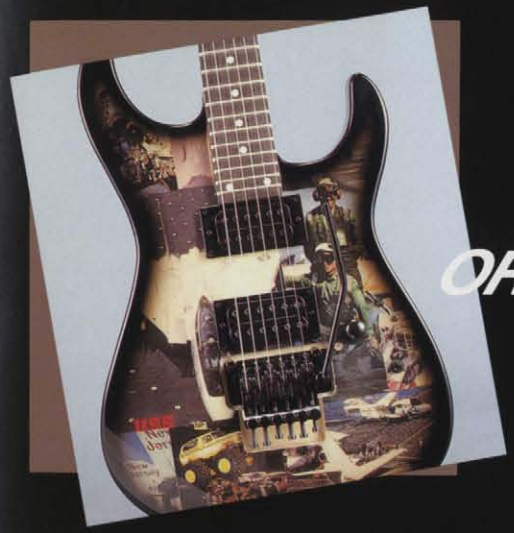
COLOR VARIATION MB. PW. AM. NB. KMR

B6A

B-6A
BODY●ALDER
FINGERBOARD●EBONY/314mm/24F
NECK●MAPLE
PICKUP●KH100&FULL SHAKER
CONTROL●1VOL/2TONE(PULLCOILTAP)
PU SELECT 3WAY SW/DIRECT SW
BRIDGE●FLOYD ROSE TOREMOLO SYSTEM
¥122.000

B-6A

C-2A
BODY●ALDER
FINGERBOARD●EBONY/314mm/24F
NECK●MAPLE
PICKUP●POWER SLEEPER&FULL SHAKER
CONTROL●1VOL/2TONE(PULLCOILTAP)
PU SELECT 3WAY SW/DIRECT SW
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥122.000



GARAXY SERIES

ORIGINAL IS BEST

ギャラクシーシリーズは、クレーマーが選んだ写真、ポストカード、ポスター等を独自の方法でペイントし、今までにないオリジナリティを極めたシリーズだ//
ありきたりのメタリック・カラーや、つまらないブラック、ホワイト等に飽きたギタリスト、目立ちたがりのキッズ達には最高の1本//

C-2G
BODY●ALDER
FINGERBOARD●ROSE
NECK●MAPLE
PICKUP●POWER SLEEPER&FLL SHAKER
CONTROL●1VOL/PU SELECT 3WAY SW
DIRECT SW
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥123.000

C-2G
BODY●ALDER
FINGERBOARD●ROSE
NECK●MAPLE
PICKUP●POWER SLEEPER&FULL SHAKER
CONTROL●1VOL/SELECT 3WAY SW
DIRECT SW
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥123.000

B-6G
BODY●ALDER
FINGERBOARD●ROSE
NECK●MAPLE
PICKUP●KH100&FULL SHAKER
CONTROL●1VOL/PU SELECT 3WAY SW/
DIRECT SW
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
¥123.000

MK-SERIES

Our Confidence Gear with Floyd Rose II.

MK-IB

BODY●POPLAR
NECK●MAPLE(40mmNUT)
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE(314mmSCALE)
PICKUP●KH-100
CONTROL●1VOL
¥75,000

極細(40mm)ロックナット、極薄NECKを採用。これによりミディアムスケール(314mm)のプレイアビリティーの良さを最大限に引き出すことを可能にした。

今まで、デタッチャブルのハイポジションに頭をいためていたギタリスト達も、クレーマー"JACK-OFF"ジョイントによって、フィンガリングのレベルアップは、間違いないはずだ。

MK-IIB

BODY●POPLAR
NECK●MAPLE(40mmNUT)
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE(314mmSCALE)
PICKUP●KH-100×2
CONTROL●1VOL/1TONE/PU SELECT SW(ハーフトーン時TAP)
¥80,000

クレーマーならではのリセスキャビティ加工「リセスアップ」とフロイドローズIIによりアーミングの世界をまた1つぬりかえる。弦高にとらわれず大幅なアームアップを可能にした。

MK-SERIES

MK-IBF

BODY●POPLAR
NECK●MAPLE(40mmNUT)
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE(314mmSCALE)
PICKUP●POWERSLEEPER & KH-100
CONTROL●1VOL/PU SELECT SW/DIRECT SW
¥80,000

極細(40mm)ロックナット、極薄NECKを採用。これによりミディアムスケール(314mm)のプレイアビリティーの良さを最大限に引き出すことを可能にした。

今まで、デタッチャブルのハイポジションに頭をいためていたギタリスト達も、クレーマー"JACK-OFF"ジョイントによって、フィンガリングのレベルアップは、間違いないはずだ。

MK-III

BODY●POPLAR
NECK●MAPLE(40mmNUT)
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE(314mmSCALE)
PICKUP●POWERSLEEPER & KS-80 & KH-100
CONTROL●1VOL/1TONE/PU SELECT SW
(ハーフトーン時F. R. PU COILTAP)
¥85,000

クレーマーならではのリセスキャビティ加工「リセスアップ」とフロイドローズによりアーミングの世界をまた1つぬりかえる。弦高にとらわれず大幅なアームアップを可能にした。

MK-SERIES

MK-IIIG

BODY●POPLAR
NECK●MAPLE(40mmNUT)
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE(314mmSCALE)
PICKUP●POWERSLEEPER & KS-80& KH-100
CONTROL●1VOL/1TONE/PU SELECT SW
(ハーフトーン時F. R PU COILTAP)
¥85,000

極細(40mm)ロックナット、極薄NECKを採用。これによりミディアムスケール(314mm)のプレイアビリティーの良さを最大限に引き出すことを可能にした。

今まで、デタッチャブルのハイポジションに頭をいためていたギタリスト達も、クレーマー"JACK-OFF"ジョイントによって、フィンガリングのレベルアップは、間違いないはずだ。

TK-SERIES

Real Evolutionary Kramer with Floyd Rose II.

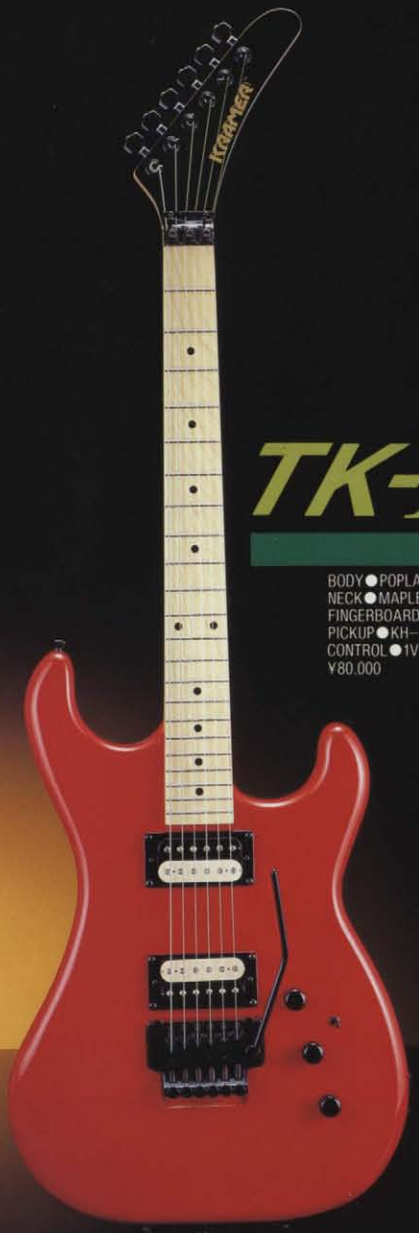
TK-IB

BODY●POPLAR
NECK●MAPLE
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE
PICKUP●KH-100
CONTROL●1VOL
¥75,000

クレーマーオリジナルBODYシェイプは、今でこそさまざまなバリエイションを生み出しているが全ての基本は、クレーマーが長年つちかって来たノウハウと人間工学に基づき"弾き易さ"をコンセプトに開発された。

今まで、デタッチャブルのハイポジションに頭をいためていたギタリスト達も、クレーマー"JACK-OFF"ジョイントによって、フィンガリングのレベルアップは、間違いないはずだ。

TK-SERIES



TK-IIB

BODY●POPLAR
NECK●MAPLE
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE
PICKUP●KH-100×2
CONTROL●1VOL/1TONE/PU SELECT SW
¥80.000

今まで、デタッチャブルのハイポジションに頭をいためていたギタリスト達も、クレーマー"JACK-OFF"ジョイントによってフィンガリングのレベルアップは、間違いないはずだ。

TK-IBF

BODY●POPLAR
NECK●MAPLE
FINGERBOARD●MAPLE OR ROSE
PICKUP●POWERSLEEPER & KH-100
CONTROL●1VOL/PUSH. PULL. PU SELECT SW/DIRECT SW
¥80.000

MK & TK SERIES
COLORVARIATION
SW/BL/KR/JPS/BLS

クレーマーならではのリセスキャビティ加工「リセスアップ」と フロイドローズ によりアーミングの世界をまた1つぬりかえる。弦高にとらわれず大幅なアームアップを可能にした。

ADVENTURE BASS SERIES

ADVENTURE BASS

ヴォリューム、バランサー、トレブル、ベースのコントロールに加え、独自のアクティブorパッシブの切替えSWをセットアップし、より幅広いサウンドを確立！！

ボルトオンタイプのハイポジションプレイをイージーにしたニューボルトオンシステム。どのポジションもスムーズなプレイを約束する。

今までのフィンガーレストのイメージを一新。スタイルもより個性的にしたORIGINAL"ステップレスト"をボディーにアレンジ、スタイル&プレイもスムーズ！！

AB-IL
BODY●ALDER
FINGERBOARD●ROSE/24F
NECK●MAPLE/LONG SCALE
PICKUP●AB-CUSTOM-I
CONTROL●1VOL/1BALANCER/1TREBLE/
1BASS ACTIVE OR PASSIVE SW
¥80,000

AB-IIL
BODY●ALDER
FINGERBOARD●ROSE/24F
NECK●MAPLE/LONG SCALE
PICKUP●AB-CUSTOM-II
CONTROL●3VOL/1TONE
¥65,000

AB-IM
BODY●ALDER
FINGERBOARD●ROSE/24F
NECK●MAPLE/MEDIUM SCALE
PICKUP●AB-CUSTOM-I
CONTROL●1VOL/1BALANCER/1TREBLE/
1BASS ACTIVE OR PASSIVE SW
¥80,000

AB-IIM
BODY●ALDER
FINGERBOARD●ROSE/24F
NECK●MAPLE/MEDIUM SCALE
PICKUP●AB-CUSTOM-II
CONTROL●3VOL/1TONE
¥65,000

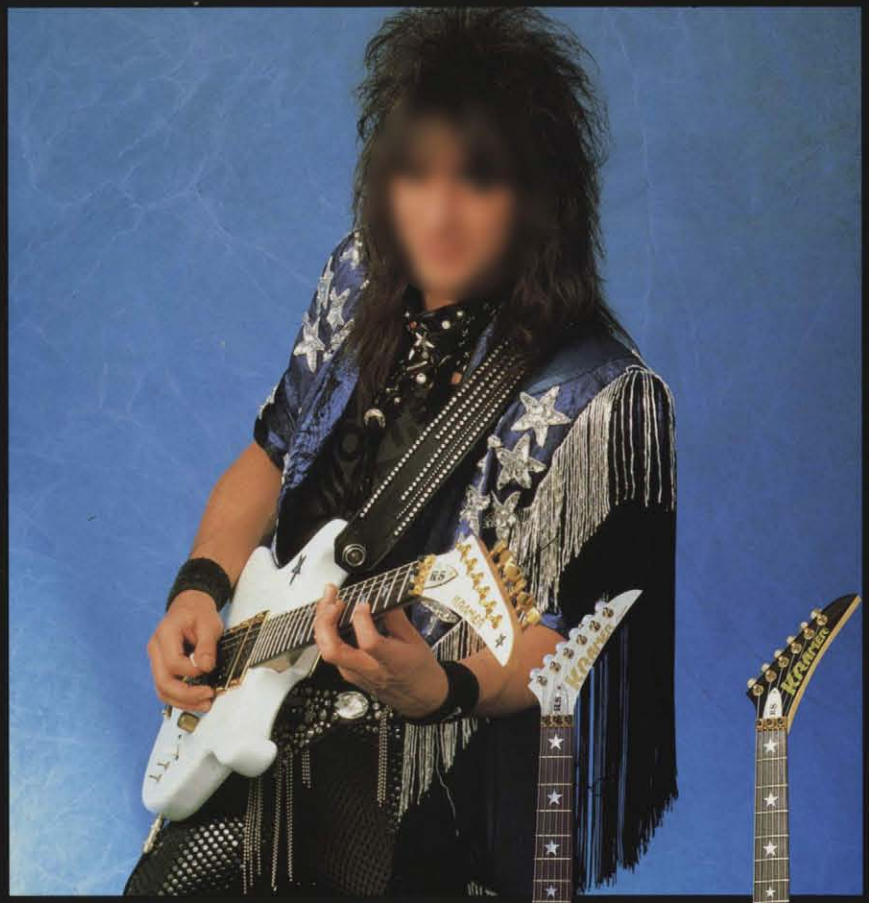
KRAMER-FERRINGTON SERIES

1 Master Volume
2 Treble
3 Bass

KFT-1 ¥60,000
Body● Spruce Top/Mahogany Side & Back
Fingerboard● Rose/21F
Neck● Maple
Pickup● KRAMER Original Contact Pickup

KFS-1 ¥60,000
Body● Spruce Top/Mahogany Side & Back
Fingerboard● Rose/21F
Neck● Maple
Pickup● KRAMER Original Contact Pickup

KFB-1P ¥70,000
Body● Spruce Top/Mahogany Side & Back
Fingerboard● Rose/21F
Neck● Maple
Pickup● KRAMER Original Contact Pickup



RICHIE SAMBORA MODEL

KRS-123
Body● Alder
Fingerboard● Rose with Special Star Positionmark / 22F
Neck● Maple
Pickup● KH-100G × 3
Control● 1Vol / 5way Switch / Direct Switch / Middle Pickup Coiltap Switch
Bridge● Floyd Rose Tremolo System
Color● WH. BL
¥123,000

VIVIAN CAMPBELL MODEL

KVC132
Body● Alder
Fingerboard● Rose / 24F / 314mm
Neck● Maple
Pickup● KH-100 & Full Shaker
Control● 1Vol / Pickup Selector Switch
Bridge● Floyd Rose Tremolo System
¥132,000

KVC123
Body● Alder
Fingerboard● Rose / 24F / 314mm
Neck● Maple
Pickup● KH-100 & Full Shaker
Control● 1Vol / Pickup Selector Switch
Bridge● Floyd Rose Tremolo System
Color● Right Blue-White Dot. Black-Right Blue Dot
¥123,000

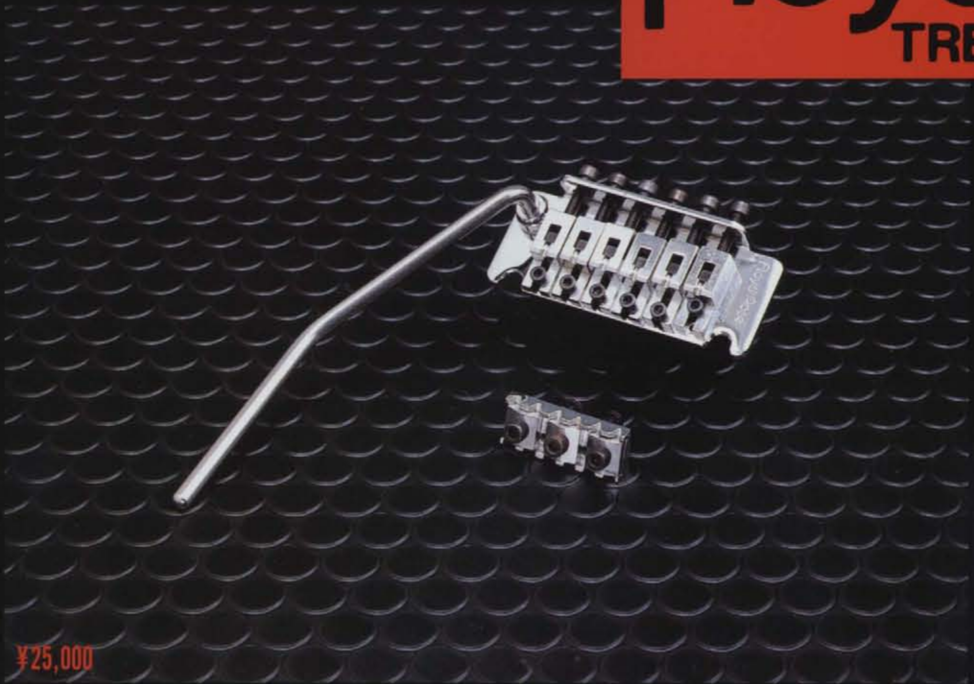
KVC-123 KVC-123 KVC-132

フロイドローズのアームナット部は、アームのワンタッチ脱着可能。トルク調整もスムーズandイージーに調整できる。

プレイヤーには欠かせない秘密がここにある。フロイドローズは全て、アイアンで作られているので、鋭い音の立ち上り、ずばぬけたサスティンが得られます。またフロイドローズは、カービュライジング加工という特殊な熱処理を施しており、表面から炭素をしみ込ませ、焼き入れをし、表面を硬化させているので、ハードなアーミングプレイにも対応でき、ナイフエッジの部分も磨耗することなく、なお且つ完璧に音の狂いをなくし機能を充分に果たしているユニットである。本物のフロイドローズを是非一度試してみては!!

CR-¥50,000　GO-¥53,000　BL-¥53,000

Floyd Rose®
TREMOLO SYSTEM



¥25,000

Floyd Rose Parts Price List

フロイドサドル CR ¥2,000
フロイドサドル BL·GO ¥2,500
フロイドサドルスクリュー ⊕ ¥200
フロイドサドルスクリュー ⊕ ¥60
フロイドキャップ CR ¥300
フロイドキャップ BL·GO ¥400
フロイドキャップスクリュー ¥60
フロイドインサート ¥100
フロイド上ナット CR ¥10,000
フロイド上ナット BL·GO ¥12,000
フロイドアーム CR ¥2,500
フロイドアーム BL·GO ¥3,000
フロイドアームナットセット CR ¥800
フロイドアームナットセット BL·GO ¥1,000
フロイドダンパー ¥2,000
フロイドナットスクリュー ¥100
フロイドスタット CR ¥1,000
フロイドスタット BL·GO ¥1,200
フロイドテンションバー CR ¥1,200
フロイドテンションバー BL·GO ¥1,500

KRAMER PICK UPS

FULL SHAKER
高域倍音が敏感に強調されてメタリックな響きのあるサウンドだ!!サスティーンの長い、粘りのあるサウンドがこのモデルの魅力だ!!

KP-100C
オールドPAFを最新テクノロジーで、あの枯れたサウンドをそのまま再現できるように設計されている。つまりブライトで腰の強いサウンドを作る。

AB-CUSTOM II
カバードの中にはクゥオーターパウンドサイズのマグネットポールピースによりタイトに、またパワフルに本領を発揮。こまかいニュアンスまで表現できるのだ。

AB-CUSTOM I
新開発のオリジナルアクティブPUとパッシブPUをプラスし、2つを同時にワイヤリング、ONEスイッチで切替OK。エフェクト処理で「音やせ」がない。

POWER SLEEPER
シングルサイズの形状でありながら、ハムバッキングの構造でシングルコイルにありがちなノイズの無い、ブライトでかつあたたかいサウンドだ!!

KH-100
ジャパンプレイヤーの為に特殊設計されたマグネットをオールドPAFのサウンドにうまくブレンド。いままであったPUの音の濁りを一気に解消。マイルドですばらしい音。

KS-80
シングルPUの最大の特徴である、中・高音域の生音を忠実に再現。艶のあるサウンドが持ち味だ!!

KS-80C
ヴィンテージのシングルPUよりもパワーアップ。低域から高域までバランスよく出力する。

ACCESSORY

STRINGS

KXL-500 ¥500 FR-800XL ¥800 KB20 ¥2,000
KHB-500 ¥500 FR-800HB ¥800 KB20M ¥2,000
KL-500 ¥500 VGS5150 ¥1,600

CASE

KS-80 ¥8,000 KS-70 ¥7,000 KSB-75 ¥7,500

STRAP

KSS-12B・KSS12W ¥1,200 KSS-35B ¥3,500

PICK

ALL ¥100

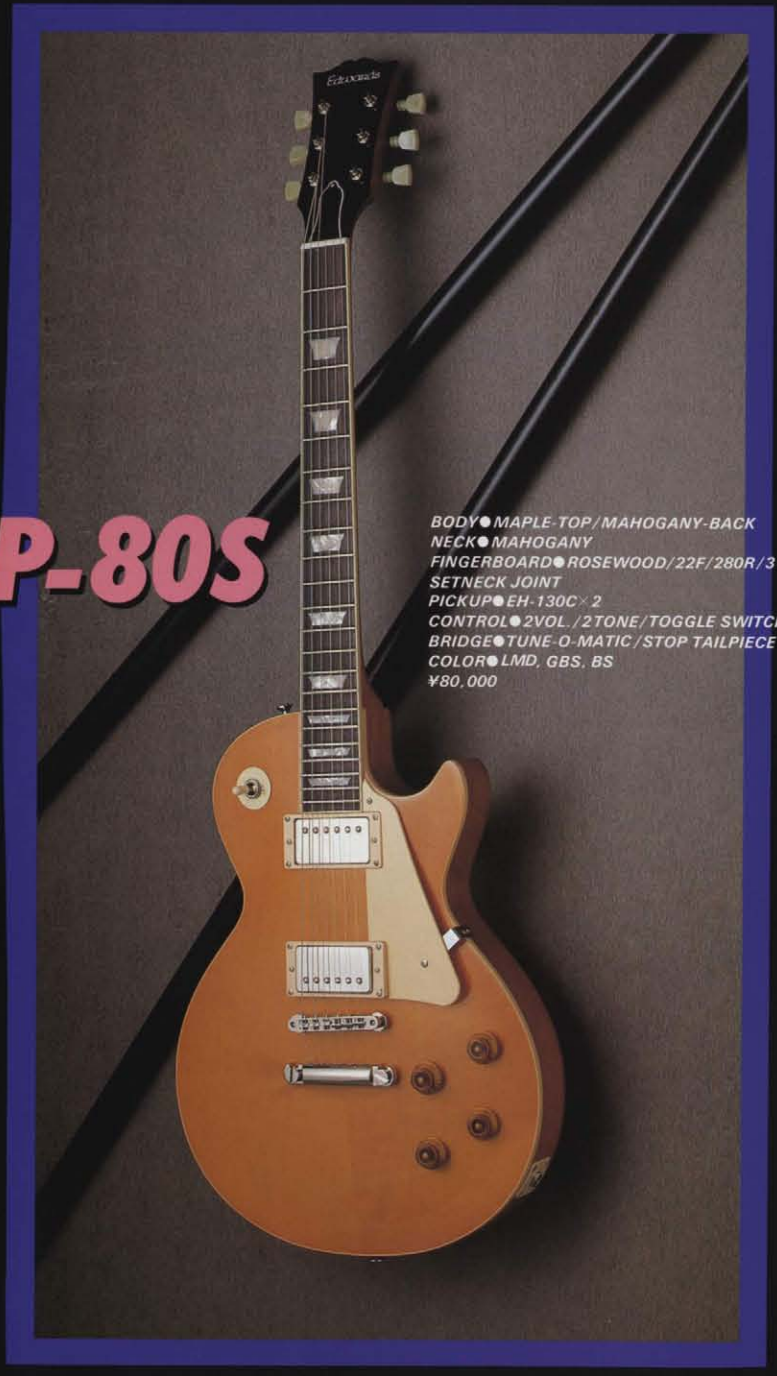
Edwards

DISTRIBUTED BY MAD COMPANY

MAD COMPANY

ELP-85C

BODY●MAHOGANY OR MAPLE-TOP, MAHOGANY-BACK
NECK●MAHOGANY
FINGERBOARD●ROSEWOOD/22F/280R/314mm/
SETNECK JOINT
PICKUP●EH-130G×2
CONTROL●2VOL./2TONE/TOGGLE SWITCH
BRIDGE●TUNE-O-MATIC & STOP TAILPIECE
COLOR●BLK, SW
¥85,000



ELP-80S

BODY●MAPLE-TOP/MAHOGANY-BACK
NECK●MAHOGANY
FINGERBOARD●ROSEWOOD/22F/280R/314mm/
SETNECK JOINT
PICKUP●EH-130C×2
CONTROL●2VOL./2TONE/TOGGLE SWITCH
BRIDGE●TUNE-O-MATIC/STOP TAILPIECE
COLOR●LMD, GBS, BS
¥80,000

ESG-75

BODY● MAHOGANY
NECK● MAHOGANY
FINGERBOARD● ROSEWOOD/22F/250R/314mm/
SETNECK JOINT
PICKUP● EH-120 × 2
CONTROL● 2VOL./2TONE/TOGGLE SWITCH
BRIDGE● TUNE-O-MATIC/STOP-TAILPIECE
COLOR● WR, BLK
¥75,000

ELJ-70

BODY● MAHOGANY
NECK● MAHOGANY
FINGERBOARD● ROSEWOOD/22F/250R/314mm
SETNECK JOINT
PICKUP● HW-100 × 1
CONTOROL● 1VOL./1TONE
BRIDGE● STOP TAILPIECE
COLOR● BS, CY
¥70,000

ETV-70

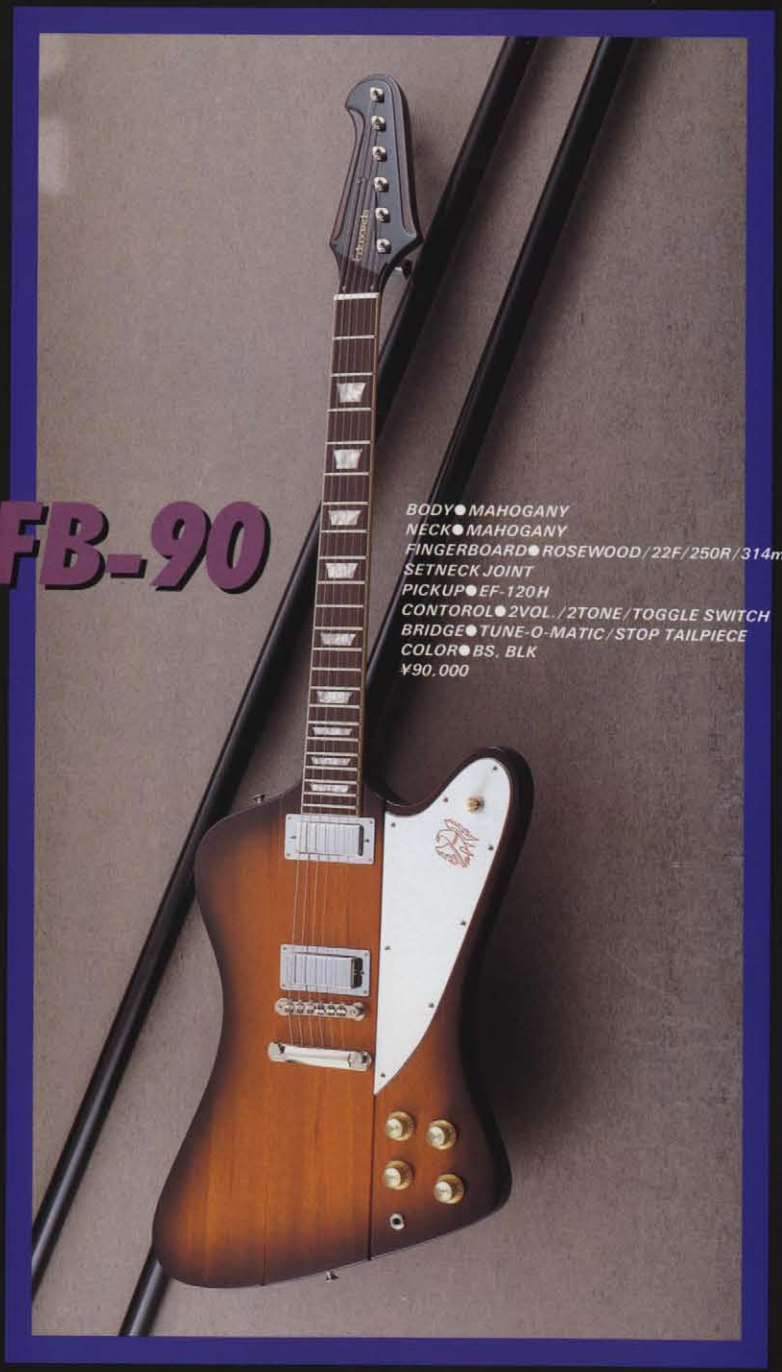
BODY● MAHOGANY
NECK● MAHOGANY
FINGERBOARD● ROSEWOOD/22F/250R/314mm
PICKUP● HW-100 × 1
CONTROL● 1VOL./1TONE
BRIDGE● STOP TAILPIECE
COLOR● CY
¥70,000

EEX-80

BODY● MAHOGANY
NECK● MAHOGANY
FINGERBOARD● ROSEWOOD/22F/280R/314mm
PICKUP● EH-130G × 2
CONTROL● 2VOL./1TONE/TOGGLE SWITCH
BRIDGE● TUNE-O-MATIC/STOP TAILPIECE
COLOR● SW, NTL
¥80,000

EFV-80

BODY● MAHOGANY
NECK● MAHOGANY
FINGERBOARD● ROSEWOOD/22F/280R/314mm
PICKUP● EH-120× 2
CONTROL● 2VOL./1TONE/TOGGLE SWITCH
BRIDGE● TUNE-O-MATIC/STOP TAILPIECE
COLOR● SW
¥80,000



EFB-90

BODY● MAHOGANY
NECK● MAHOGANY
FINGERBOARD● ROSEWOOD/22F/250R/314mm/
SETNECK JOINT
PICKUP● EF-120H
CONTOROL● 2VOL./2TONE/TOGGLE SWITCH
BRIDGE● TUNE-O-MATIC/STOP TAILPIECE
COLOR● BS, BLK
¥90,000

ETB-95

BODY●MAHOGANY
NECK●MAPLE
FINGERBOARD●ROSEWOOD/20F/
240R/425mm/SETNECK JOINT
PICKUP●EB-150T×2
CONTOROL●2VOL./1TONE
BRIDEGE●BASS TUNE-O-MATIC/
STOP TAILPIECE
COLOR●BS, BLK
¥95,000

EDWARDS PICKUPS

① **EH-120**
¥12,000
EH-120ピックアップは、いままでのハンバッキングピックアップにありがちだった音のこもりをなくし、音に腰と太さを与え、多彩なサウンド・バリエーションを持つピックアップ。

② **EH-130G**
¥13,000
基本的には、EH-120と同様のボビン・マグネットだが、EH-120より、コイルターン数を500ターン増し、よりタイトなサウンドを再現するピックアップだ。

③ **EF-120H**
¥12,000
シンプルなミニサイズ・ハンバッキングながら、バー・ポールピースを使用することにより、どのポジションにおいても、デットポイントがなく、幅広いジャンルに対応する。

④ **EJ-I**
¥10,000
ホーロー・ポールピースを採用することにより、各弦のバランス調整可能。
きめの細いディストーション・サウンドが特徴のピックアップだ。

⑤ **EJ-II**
¥12,000
基本的にEJ-Iと同仕様だが、4芯シールド線をもちいることにより、シリーズ、パラレル、フェイズ、タップなどのサウンド・バリエーションが豊富にセレクトできるピックアップである。

⑥ **HOT-WIRE (HW-100)**
¥10,000
シングルピックアップでありながら、その太くエッジのきいたサウンドは、まさにストレート・ロックンロールにバツグン。

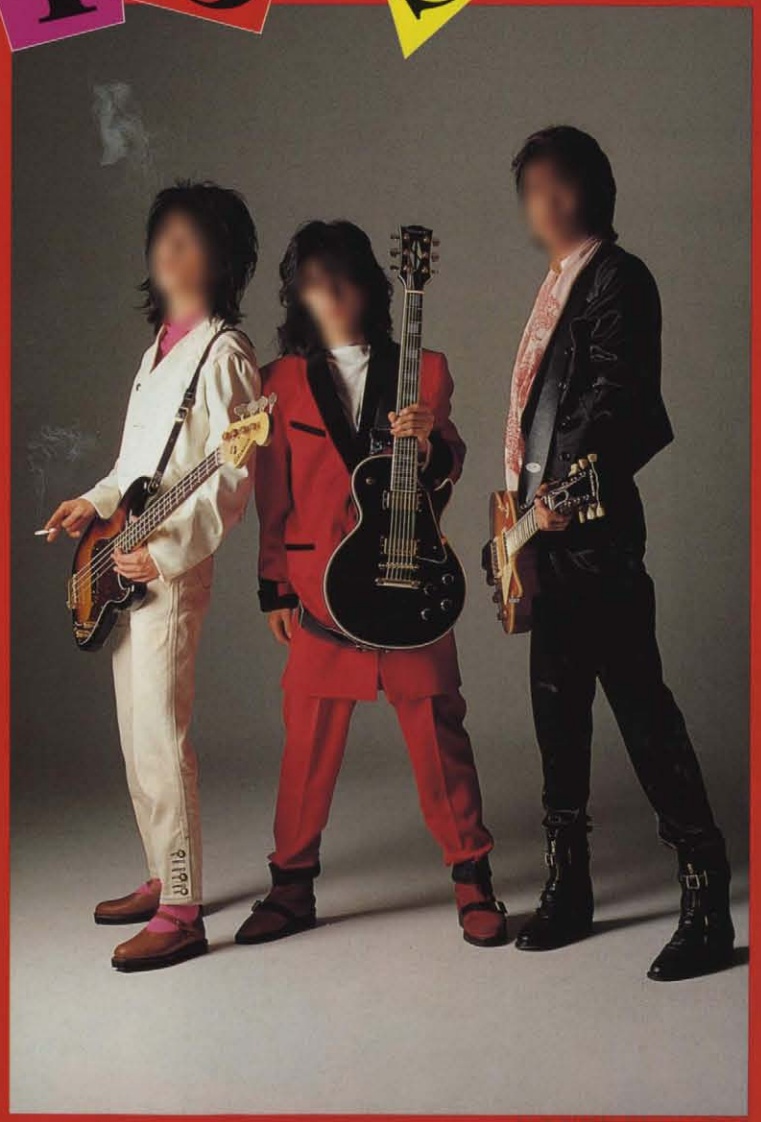
YOSUKE ABE

OUTRAGE

NO STRANGER TO REALITY!

YOSHIHIRO YASUI

The TOYS



L to R : SATORU · YASUAKI · MICHIAKI

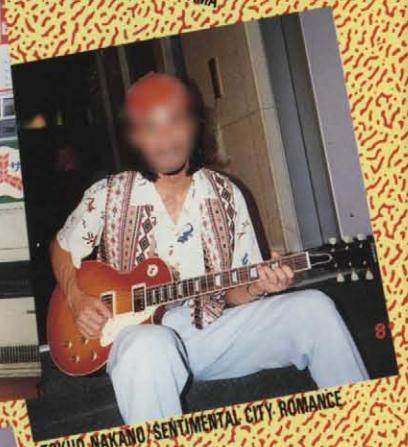
PASSION ROSE/"HOT", "REZY"

YUBAI SUZUKI

CASBAH/"MIYANI YUICHI" "RYO MURAYAMA"

LADIES ROOM/ANIMALE FUCK "NAO"

LADIES ROOM/"SEX GEORGE"



TOKUO NAKANO/SENTIMENTAL CITY ROMANCE

B-HOUSE

STILL A LINE

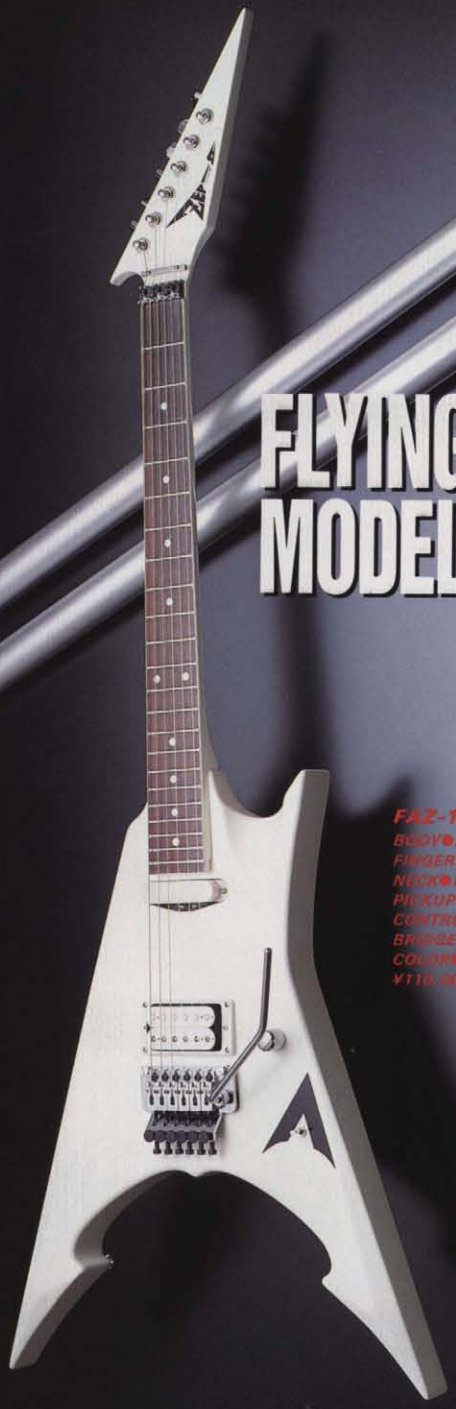
LOUIS

ZERO CUSTOM

DISTRIBUTED BY MAD COMPANY

MAD company

FLYING-A MODEL



FAZ-110
BODY●ALDER
FINGERBOARD●ROSE/22F
NECK●MAPLE
PICKUP●ZS-80W/ZH-100W
CONTROL●1VOL./PICKUP SELECTOR SWITCH
BRIDGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
COLOR●SW
¥110,000

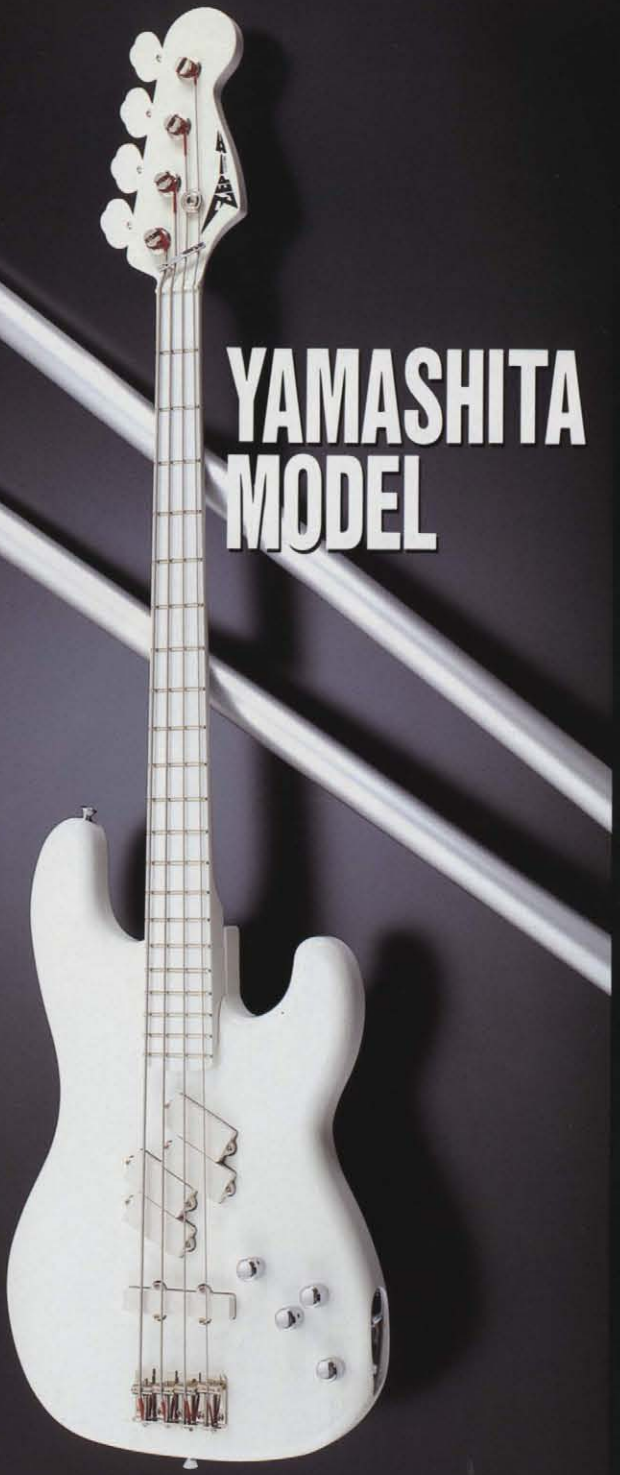
T-CUSTOM MODEL

TCZ-100
BODY●ALDER
FINGERBOARD●MAPLE/22F
NECK●MAPLE
PICKUP●ZS-80B/ZH-100B
CONTROL●1VOL./1TONE/
PICKUP SELECTOR SWITCH
BRIGDE●FLOYD ROSE
TREMOLO SYSTEM
COLOR●FFG, BL
¥100,000

RANDOM STAR MODEL

RSZ-105
BODY●ALDER
FINGERBOARD●MAPLE/22F
NECK●MAPLE
PICKUP●ZH-100×2
CONTROL●1VOL./PICKUP SELECTOR SWITCH/DIRECT SWITCH
BRIDEGE●FLOYD ROSE TREMOLO SYSTEM
COLOR●RED, SW
¥105,000

YAMASHITA MODEL



YPZ-60W
BODY●ALDER
FINGERBOARD●MAPLE/21F
NECK●MAPLE
PICKUP●ZPB-80W 2/ZJB-80W
CONTROL●3VOL./1TONE
COLOR●SW
¥60,000

CHAR MODEL

CMZ-70
BODY●ALDER
FINGERBOARD●ROSE/22F
NECK●MAPLE
PICKUP●ZS-80×2
CONTROL●1VOL./1TONE/
1PICKUP SELECTOR SWITCH
BRIDGE●ORIGINAL BRIDGE
COLOR●MB
¥70,000

ZEP CUSTOM

発売元●マッド・カンパニー

〒170 東京都豊島区高田2-10-11 ☎03(982)1036代
大阪営業所 〒531 大阪市北区豊崎1-1-20 ☎06(375)4789代

SCHECTER
GUITAR CATALOG

STUC-380
¥380,000

STUC-412
¥390,000

STUC-260
¥260,000

STUC-402
¥390,000

STUS-230
¥230,000

STUS-230
¥230,000

JB-JD1165(CHS)
¥165,000

JB-JD165(BS)
¥165,000

ESP MUSICAL ACADEMY

学校法人・専修学校
専門学校ESPミュージカル・アカデミー

専門分野では唯一の学校法人認可校

本校は、総合楽器技術を指導する私立専修学校として、昭和62年2月、わが国で初めて認可されました。学校教育法に基づく専修学校設置基準に従って楽器技術の専門課程をもち、在校生・卒業生には、社会的地位や特典が確立されています。

ギタークラフト科

ギタークラフトのエキスパート養成

卒業後の実践に役立つ実習重視のカリキュラム。アンプのメンテナンスやエフェクター製作など関連機器にもおよぶ本格的技術と知識を初歩からわかりやすく指導します。

ハンドメイド工法から最新NC機器工法まで指導。

オール・ハンドメイドによる工法をベースにしながらも、卒業後の就職に直結する機械による工法、さらにはコンピューター制御木工ルーター（NCルーター）を使用する工法に至る実習を主体としたカリキュラムで、デタッチャブル・モデル・ギターから、セットネック・ギター、スルーネック・ギター、セミ・ソリッド・ギター、フル・アコースティック・ギターまで製作、アンプやアタッチメントについても、そのリペア、メンテナンスから、設計、製作に至るまで学びます。ギター・リペアについても、電気系、木工系、塗装系とそれぞれの技術を本格的に学びます。

●人気ギタリスト、ジョージ・リンチも年に数回来校し、楽器について音楽ビジネスについて指導。

内外のトップ・ミュージシャンやクラフトマンも直接指導。

内外の人気ミュージシャン、楽器メーカーのオーナー、有名クラフトマン&リペアーマン、音楽雑誌スタッフなども来校し、楽器の工法、修理法、また、楽器を取りまく音楽ビジネス、音楽シーンの現状などについて、直接指導します。これまでプロ・ミュージシャンでは、ジョージ・リンチ、ブルース・キューリック（KISS）、福田ヒロヤ（アンセム）、高橋ヨシロウ（元アクション）、大谷レイブン（元マリノ）ら、海外メーカのオーナー&クラフトマンでは、セイモア・ダンカン（ダンカン・ピックアップ社長）、デニス・ベラルディ（クレイマー社長）、ティム・ショウ（ギブソン副社長）、スチュワート・スペクター（スペクター・ベース代表）らが来校し生徒とコミュニケイト。

S・スペクター

福田ヒロヤ（アンセム）

G・ジャクソン

山下昌良（ラウドネス）

音楽ビジネス科

確かなテクニックと表現のポイントを徹底指導

徹底した基礎実技のトレーニングと実践的なテクニック練習で演奏力を養成。実際の作品や演奏、および楽器の知識を通して、さまざまな音楽素養、それぞれの個性とセンスを学びます。

ポピュラー音楽をリードするロック・ミュージシャン育成。

「ロック」が音楽シーンに登場して、もう30年以上の歳月が経過しようとしています。ロックは今やポピュラー・ミュージックのージャンルではなく、主流と言っても過言ではない程、一般的で、最も数多くのファンを持つ音楽に成長していると言えるでしょう。

「音楽ビジネス科」は、ロック・アーティストを目指す人の為の演奏技術と知識を身に付ける為、ロック全体像を把握することを重要な課題とし、基礎技術のトレーニングと、その応用、アレンジなどについても学び、各人の個性を引き出すようなレッスンを行なっています。

また、音楽に欠くことの出来ない楽器について理解を深めるために、その構造や特性などについても学びます。

ロックは今日、単に一つのジャンルの音楽というより、クラシックやジャズ、ラテンなど様々な音楽とクロスオーバーし形成されていて、オリジナリティの発掘と開拓についても学び、卒業後オリジナリティとテクニックを身に付けたミュージシャンとして活動出来るような指導を行ないます。

個別練習とバンド・アンサンブル練習で、ノリを身に付けます。

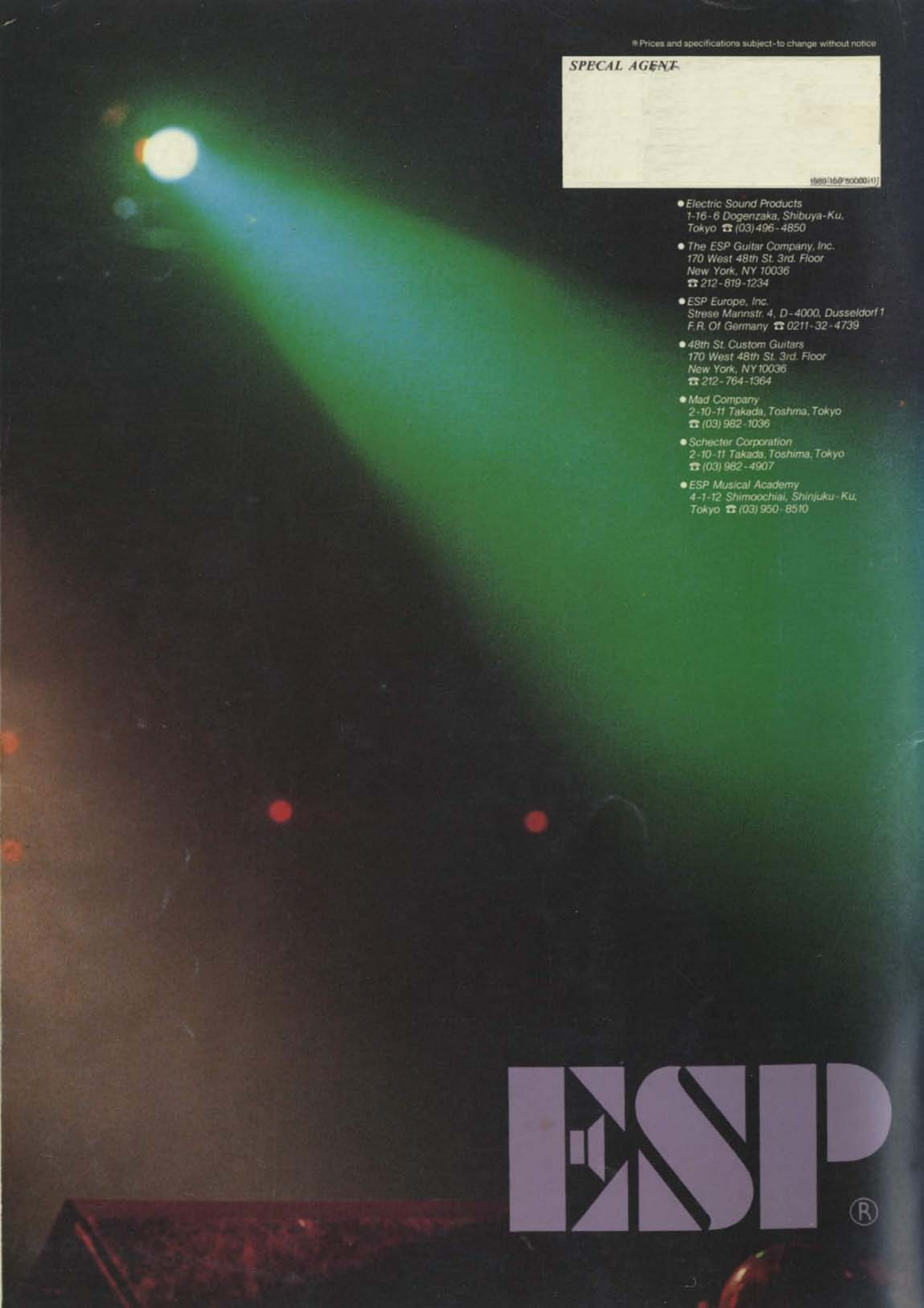
単に個人練習にとどまらず、バンドとしてのアンサンブルも将来音楽活動をする上で重要と考え、他の楽器とのアンサンブル練習も積極的に行ないます。

専攻パートは、「E・ギター」「E・ベース」「ドラムス」「キーボード」「ヴォーカル」で、第一線で活躍中のプロ・ミュージシャンを中心とするスタッフが、その初歩から順次高度化していく充実したカリキュラムで指導します。

●専門学校EPSミュージカル・アカデミー
〒161 東京都新宿区下落合4－1－12
☎（03）950－8510 代

資料請求

入学案内書、願書を希望の方は希望学科・住所・氏名・年令・電話番号を明記の上、560円分の切手同封の上「K係」まで請求下さい。



※Prices and specifications subject-to change without notice
SPECAL AGENT
1989·10(F50000-1)
● Electric Sound Products
1-16-6 Dogenzaka, Shibuya-Ku, Tokyo ☎ (03) 496-4850
● The ESP Guitar Company, Inc.
170 West 48th St. 3rd. Floor
New York, NY 10036
☎ 212-819-1234
● ESP Europe, Inc.
Strese Mannstr. 4, D-4000, Dusseldorf 1
F.R. Of Germany ☎ 0211-32-4739
● 48th St. Custom Guitars
170 West 48th St. 3rd. Floor
New York, NY 10036
☎ 212-764-1364
● Mad Company
2-10-11 Takada, Toshma, Tokyo
☎ (03) 982-1036
● Schecter Corporation
2-10-11 Takada, Toshima, Tokyo
☎ (03) 982-4907
● ESP Musical Academy
4-1-12 Shimoochiai, Shinjuku-Ku, Tokyo ☎ (03) 950-8510
ESP®